

A stylized illustration of a person from the chest up, wearing a red t-shirt. Their right arm is raised with a clenched fist. They are holding a large black smartphone in front of their chest. The phone's screen is white and displays the title of a report. The background is solid black.

**FORTALECIENDO
EL ALCANCE Y EL
IMPACTO DE LOS
MOVIMIENTOS
DE DERECHOS
HUMANOS
EN BRASIL**

INFORME FINAL

**SÃO PAULO
2025**



ENCUENTRO NACIONAL



ENCUENTRO REGIONAL RJ



ENCUENTRO REGIONAL BA



ENCUENTRO REGIONAL BA

FORTALECIENDO EL ALCANCE Y EL IMPACTO DE LOS MOVIMIENTOS DE DERECHOS HUMANOS EN BRASIL

INFORME FINAL

**SÃO PAULO
2025**



FICHA TÉCNICA

INFORME FINAL DEL PROYECTO “FORTALECIENDO EL ALCANCE Y EL IMPACTO DE LOS MOVIMIENTOS DE DERECHOS HUMANOS EN BRASIL”

EQUIPO RESPONSABLE DEL PROYECTO:

EQUIPO DE CONECTAS:

Carolina Diniz
Laiane Luz
Susana Barbery

EQUIPO DE INVESTIGADOR(AS)ES DEL CAAF/UNIFESP:

Ailton Aparecido Moreira Martins
Aline Lucia de Rocco Gomes
Débora Maria da Silva (Coordinadora del
Movimiento Independiente Mães de Maio)
Javier Amadeo
Raiane Patrícia Severino Assumpção
Thiago Teles e Telles
Valeria Aparecida de Oliveira Silva

EQUIPO DE INVESTIGADORAS SOCIALES DE LOS MOVIMIENTOS DE MADRES:

Edna Carla Souza Cavalcante (Movimento de Mães da Periferia/CE)
Ilana Maria Bezerra da Silva (Movimento de Mães da Periferia/CE)
Margarete Telles (Movimento Independente Mães de Maio - BS/SP)
Nívia do Carmo Raposo (Movimiento de Madres y Familiares de Víctimas
de la Violencia Letal del Estado y Desaparecidos Forzados - BF/RJ)
Rute Silva Santos (Movimento Mães de Maio del Nordeste/BA)
Silvana dos Santos (Movimento Mães de Maio del Nordeste/BA)
Sonia Bonfim Vicente

COLABORADORA - INVITADA

Angela Torresan (Universidad de Mánchester)

ELABORACIÓN DEL INFORME:

Aline Lucia de Rocco Gomes
Valeria Aparecida de Oliveira Silva
Laiane Luz

COORDINACIÓN Y REVISIÓN:

Débora Maria da Silva
Raiane Patrícia Severino Assumpção
Carolina Diniz
Marcos Fuchs

REVISIÓN LINGÜÍSTICA:

INSTITUTO SOLARE - Kyalene De Mesquita Dos Santos

REVISIÓN:

Elizandra Souza

EDICIÓN, ILUSTRACIÓN Y DIAGRAMACIÓN:

Silvana Martins Costa (Estúdio Aruêra)
Pedro Gabriel Nascimento

TRADUCCIÓN (VERSIÓN EN ESPAÑOL):

MISIARA TRADUÇÕES
Luis Henrique Cavalcante Alves De Medeiros Misiara

AÑO DE PUBLICACIÓN:

2025

LUGAR DE PUBLICACIÓN:

Brasil.

CONTACTO:

✉ debi1977@gmail.com
📷 @movimentomaesdemaio

FINANCIAMIENTO:

Fondo de las Naciones Unidas para la Democracia (UNDEF), de conformidad con la convocatoria de la 16.a Ronda de Financiamiento (2021).

DERECHOS DE AUTOR:

Movimiento Independiente Mães de Maio.
Centro de Antropología y Arqueología Forense (CAAF - UNIFESP)

CITA RECOMENDADA:

Informe final del proyecto "Fortaleciendo el alcance y el impacto de los movimientos de derechos humanos en Brasil". Brasil: Movimiento Independiente Mães de Maio, 2025.

Este informe forma parte del alcance del proyecto financiado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Democracia/UNDEF – conforme la convocatoria de fomento de la 16ª Ronda de Financiamiento (2021). Fue elaborado por Aline Rocco (investigadora del CAAF/Unifesp); Laiane Luz (Asesora de Enfrentamiento a la Violencia Institucional de Conectas Direitos Humanos) y Valéria de Oliveira (investigadora del CAAF/Unifesp) con la orientación y los aportes de la Prof. Dra. Raiane Assumpção (investigadora del CAAF/Unifesp), de Debora Maria da Silva (Movimiento “Mães de Maio”) y Carolina Diniz (Conectas Direitos Humanos)

El proyecto empezó en septiembre de 2023 y fue desarrollado en asociación con Conectas Direitos Humanos, implementadora y gestora de fondos, el Centro de Antropología y Arqueología Forense - CAAF de la Universidad Federal de São Paulo - UNIFESP y el Movimiento Independiente “Mães de Maio” como articulador junto a los movimientos de madres y familiares de víctimas participantes en los estados de Río de Janeiro/Baixada Fluminense, Bahía/Salvador y Ceará/Fortaleza.

TABLA DE CONTENIDO

12	INTRODUCCIÓN	70	4. MEMORIA DE LOS MOVIMIENTOS: LA PRODUCCIÓN DE LOS ARCHIVOS
14	1. LA LUCHA Y LA RESILIENCIA DE LAS MADRES Y FAMILIARES DE VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE ESTADO: ACTIVISMO Y DEMOCRACIA.	72	4.1 LA CONSTRUCCIÓN DEL ACERVO DE LAS MADRES Y FAMILIARES DEL PROYECTO
17	1.1. LA PROPUESTA DEL PROYECTO: FORTALECER LOS MOVIMIENTOS DE MUJERES/MADRES	78	5. LA BUSCA POR RESULTADOS: MISIÓN A BRASILIA
22	2. PROCESOS FORMATIVOS EN TALLERES: REFLEXIÓN, ACCIÓN Y TRANSFORMACIÓN	80	5.1. CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO DE LA MISIÓN
24	2.1 TALLERES DE PRODUCCIÓN EN AUDIOVISUAL: CÓMO PRODUCIR UN VIDEO COMO PRÁCTICA POLÍTICA	86	6. DIVULGANDO LA VOZ DE LAS MADRES
26	2.2. TALLERES OPERATIVOS: FORTALECIENDO EL CONOCIMIENTO	89	6.1. MPACTO Y REPERCUSIÓN EN LAS REDES SOCIALES
30	3. LOS ENCUENTROS: PROCESOS FORMATIVOS E INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS	92	7. EXPERIENCIAS VIVIDAS: LAS MADRES DE REFERENCIA TOMAN LA PALABRA
32	3.1. ENCUENTRO NACIONAL - SÃO PAULO	94	DÉBORA SILVA - Movimiento Independiente Mães de Maio/BS-SP
40	3.2. I ENCUENTRO REGIONAL – SÃO PAULO/ BAIXADA SANTISTA	95	EDNA CAVALCANTE - Movimiento de Madres de la Periferia/CE
43	3.3. II ENCUENTRO REGIONAL – FORTALEZA/CEARÁ	97	NÍVIA RAPOSO - Movimiento de Madres y Familiares de Víctimas de la Violencia Letal del Estado y Desaparecidos Forzados/RJ
48	3.4. III ENCUENTRO REGIONAL – RÍO DE JANEIRO/ BAIXADA FLUMINENSE	104	CONSIDERACIONES FINALES
52	3.5. IV NCUENTRO REGIONAL – SALVADOR/BAHÍA	108	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
62	3.6. ENCUENTRO INTERNACIONAL: CONECTANDO LAS LUCHAS POR JUSTICIA		

INTRODUCCIÓN

Las prácticas de discriminación por la policía y la falta de acceso a la justicia excluyen gran parte de la población de sus derechos plenos de ciudadanía, lo que previene la aplicación efectiva del Estado de Derecho. Estadísticamente, los jóvenes negros de los territorios periféricos son las principales víctimas de la violencia estatal brasileña. Las muertes practicadas por el Estado dejan un rastro de devastación en familias y comunidades. Muchas de esas familias, al luchar por justicia, acaban aun convirtiéndose, también, en víctimas directas de la criminalización y otras violencias del Estado.

Este proyecto fue desarrollado colectivamente con un objetivo principal: fortalecer los movimientos de madres y familiares de víctimas de la violencia policial en la lucha por memoria, justicia y non repetición. Con la partilla de conocimiento entre familiares, la academia y la sociedad civil, la intención es que nuevas estrategias sean desarrolladas e implementadas, de manera autónoma, por colectivos de familiares en la lucha contra el terror del Estado.

El proyecto se realizó a partir de una asociación entre el Movimiento Independiente Mães de Maio articulado con otros movimientos en los estados de Río de Janeiro, Bahía y Ceará; el equipo de investigadoras vinculadas al Centro de Antropología y Arqueología Forense (CAAF) de la Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP); y Conectas Direitos Humanos.

Con el liderazgo de los movimientos de familiares, las actividades del proyecto se han desarrollado en tres frentes estructurales: 1) antropología forense, derechos humanos, estrategias de advocacy; 2) producción de videos de antropología visual y 3) construcción de acervo.

La planificación de tres frentes de acción partió de un mismo principio: usar la formación, la organización, la reconstrucción de la memoria y la producción de materiales como herramientas para fortalecer el vínculo entre las participantes de los movimientos de madres y familiares de víctimas de la violencia estatal en Brasil y potencializar sus luchas.

Este informe de proyecto e investigación es el resultado de la sistematización del proceso vivido, para que las participantes puedan recuperar el camino de formación-acción, así que esta experiencia pueda servir de inspiración para otros movimientos sociales, la academia y las organizaciones no gubernamentales.

Al paso que las actividades del proyecto eran ejecutadas, se hacían registros con informes del proceso vivido, fotografías, grabaciones en video o audio. Fue con este material que los equipos de investigadoras de CAAF/Unifesp, Aline Rocco y Valéria de Oliveira y Laiane Luz de Conectas Direitos Humanos, han preparado la estructura y escrita de este informe.

Así, este proyecto buscó reforzar una premisa fundamental: la producción del conocimiento desarrollado en un trabajo a varias manos a partir de la experiencia de las mujeres/madres que perdieron a sus hijos e hijas en la lucha por memoria y justicia. Esta lucha debe ser valorada y reconocida como esencial para la implementación de un Estado democrático eficaz y basado en el Estado de Derecho.

CAPÍTULO

1



**LA LUCHA Y LA
RESILIENCIA DE
LAS MADRES Y
FAMILIARES DE
VÍCTIMAS DE
LA VIOLENCIA
DE ESTADO:
ACTIVISMO Y
DEMOCRACIA**

Entre las contradicciones de la democracia brasileña, tenemos una de las formas más intensas de resistencia social: los movimientos de madres y familiares de víctimas de la violencia policial. Estos grupos, como el *Movimiento Independiente Mães de Maio*, transforman el luto en lucha, movilizándolo como fuerza política y colectiva.

Maria da Glória Gohn (1997, 2017) define los movimientos sociales como formas de acción colectiva que emergen de la sociedad civil con el objetivo de transformar estructuras sociales, políticas o culturales. Más que reivindicaciones económicas, son también expresiones de identidad, ciudadanía y resistencia.

En el caso de las madres y familiares de víctimas de la violencia de Estado, esa resistencia es visceral: nace de la pérdida irreparable de hijos muertos por agentes del Estado, muchas veces en acciones marcadas por racismo, criminalización de la pobreza e impunidad. Estas mujeres, en su gran mayoría negras y periféricas, enfrentan no solo el silencio institucional, sino también el deterioro físico y emocional causado por la ausencia de justicia. Aun así, se organizan en colectivos, ocupan espacios públicos, denuncian abusos y exigen políticas de reparación. La maternidad, en este contexto, se convierte en símbolo de resistencia: un cuerpo político que desafía la lógica de la necropolítica¹ y reivindica memoria, verdad y justicia.

Gohn (2022) afirma también que esa resistencia va más allá de la simple oposición al Estado. Es una acción colectiva consciente que revela una dimensión profunda de la democracia: aquella que no se limita al voto, construyéndose en la participación activa de los sujetos sociales, buscando transformar realidades injustas y ampliar los espacios de ciudadanía.

Para esta autora, en el ámbito latinoamericano, la resistencia surge como respuesta a las múltiples formas de exclusión, sean ellas económicas, políticas, culturales o territoriales. Los sujetos sociales que protagonizan esta resistencia no son solo víctimas del sistema, sino agentes activos de cambio que construyen alternativas y desafían las narrativas dominantes.

En tiempos de retroceso democrático y avance de discursos y prácticas autoritarias, la resistencia de estas madres es un faro ético. Recuerdan a nosotros que la democracia solo se sostiene cuando

¹ Para nosotras, necropolítica es el concepto definido por Achille Mbembe (2003) como la "subyugación de la vida al poder de la muerte"

reconoce y protege a sus ciudadanos más vulnerables. Y que la lucha por justicia es, también, una lucha por la humanidad.

1.1. LA PROPUESTA DEL PROYECTO: FORTALECER LOS MOVIMIENTOS DE MUJERES/MADRES

Para entender el alcance de las acciones implementadas por los movimientos de mujeres/madres participantes de este proyecto como transformadoras en potencial de las narrativas elaboradas por el brazo armado del Estado, es importante primero comprender las formas de actuación de los movimientos sociales.

En esta dinámica, la invitación para las participantes de este proyecto ocurrió a través de la articulación del *Movimiento Independiente Mães de Maio*, por medio de Débora Silva, fundadora y coordinadora de este colectivo creado en la Baixada Santista (São Paulo) en mayo de 2006, tras las violentas acciones de la policía militar contra civiles residentes de las periferias paulistas, entre ellos su hijo Edson Rogério, que fue muerto. Tras casi 20 años desde los hechos ocurridos, la articulación con los movimientos de madres en los demás estados ha proporcionado acciones conjuntas que buscan el fortalecimiento de sus bases para alcanzar la justicia tan deseada en memoria de sus hijos/as brutalmente retirados/as del entorno familiar.

Como referencia de los movimientos de madres y familiares, participaron en este proyecto liderazgos de los siguientes movimientos:

- **Débora Silva** - Por el *Movimiento Independiente Mães de Maio* (São Paulo/Baixada Santista).
- **Nívia Raposo** - Por el *Movimiento de las Madres y Familiares víctimas de la violencia letal del Estado y desaparecidos forzados* (Rio de Janeiro/Baixada Fluminense).
- **Rute Fiuza** - Por el *Movimiento Mães de Maio del Nordeste* (Bahia/Salvador).
- **Edna Cavalcante** - Por el *Movimiento de Madres de la Periferia* (Ceará/Fortaleza).

Para rememorar, hay que resaltar los motivos por los cuales cada una de estas madres de referencia comenzó a luchar por justicia.

En la región de Baixada Fluminense (Rio de Janeiro) Nívia Raposo pasó a integrar las acciones de los movimientos de madres y familiares en 2015, cuando su hijo, Rodrigo Tavares, fue muerto en la puerta de su casa por grupos considerados paramilitares (policías militares integrantes de milicias) en Nova Iguaçu (Río de Janeiro).

En Salvador (Bahía), Rute Fiuza inició su búsqueda de justicia en octubre de 2014, cuando su hijo, Davi Fiuza, fue abordado y llevado por policías. Nunca más fue visto. En la búsqueda de justicia, Rute se convirtió en una referencia nacional en la lucha contra las desapariciones forzadas y fundó el Movimiento Mães de Maio del Nordeste.

La Masacre del Curió, ocurrida en 2015 en Fortaleza (Ceará), se convirtió en un caso emblemático de repercusión nacional. En ella, 11 jóvenes fueron muertos en una acción indiscriminada de la policía militar. Entre las víctimas estaba Álef Cavalcante, hijo de Edna Cavalcante. Desde entonces, Edna se dedica a la lucha por justicia, habiendo contribuido a la organización del Movimiento de Madres del Curió y, posteriormente, fundado el *Movimiento de Madres de la Periferia*, que acoge a mujeres/madres de víctimas de las más diversas violencias de Estado.

Estas mujeres/madres son consideradas “referencias” en los movimientos por su actuación en acoger e integrar a otras madres y familiares. Ellas implementan acciones de enfrentamiento a la violencia policial, impulsadas por su propia inserción en la lucha tras la muerte de sus hijos/as. Para ellas, ser “madre de referencia” es diferente de lo que se llama “liderazgo”, pues no se consideran líderes. Ser referencia en la lucha implica, antes que nada, estar en la misma condición que las otras mujeres/madres que acogen y orientan. El objetivo es llamarlas a la participación y al compromiso, para que busquen, juntas y unidas, la justicia y la responsabilización del Estado por la muerte de sus hijos/as.

Además de articular estos movimientos sociales entre los diferentes estados, este proyecto posibilitó el fortalecimiento de la incidencia social en sus propios territorios, articulando con la universidad y con instituciones de la sociedad civil que actúan en defensa de los Derechos Humanos.

La premisa para implementar este trabajo fue el compartir de los saberes diversos: científico, jurídico y de las experiencias cotidianas. En vista de ello, este proyecto tuvo como base la colaboración conjunta alineando conoci-

miento práctico a los saberes teóricos, considerando a las madres de referencia de los movimientos como madres investigadoras sociales, como vemos acá:

“Las investigadoras sociales son definidas como aquellas que tratan con seres humanos, que poseen un saber notorio y genuino, es decir, que tienen un conocimiento legítimo y que no puede ser refutado o cuestionado porque fue adquirido a partir de sus experiencias frente a la realidad social como dinámica propia de la vida individual y colectiva, en un conjunto de expresiones humanas constantes en las estructuras, los procesos, los sujetos, los significados y las representaciones.” (ASSUMPÇÃO, et.al, 2024, p. 19)

Por lo tanto, es importante recordar que la relación entre las mujeres/madres de referencia de los movimientos y el equipo de investigadoras del CAAF/UNIFESP – Aline Rocco, Prof. Raiane Assumpção y Valéria de Oliveira – ocurre desde hace trece años, a partir del acercamiento y construcción de actividades conjuntas. Además del apoyo en acciones de intervención protagonizadas por los movimientos de madres, en 2016² se firmó la primera propuesta de investigación conjunta entre la universidad y el movimiento social a través de un proyecto vinculado al CAAF/UNIFESP.

A partir de esa experiencia, se desarrolló una metodología de trabajo conjunto que involucra el respeto a los saberes de estas mujeres/madres – adquiridos en los años al frente de los movimientos en busca de justicia y reparación – y el saber científico producido en el ámbito académico, posibilitando una construcción horizontal, transparente y colectiva.

De este trabajo conjunto, fundamentado en el diálogo frecuente sobre las demandas, fue posible construir el concepto de “*investigadoras sociales*”. Este concepto, a su vez, fundamentó la elaboración de otro proyecto de investigación en 2022³ a partir del diálogo y la sistematización de estas experiencias conjuntas. Como afirma Assumpção (2009), esta metodología posibilita comprender la realidad por medio de nuevos conocimientos, abordando dimensiones de lo real y de lo concreto que no son contempladas por los enfoques positivistas de la ciencia.

² Para ver el informe completo de la investigación “Violencia de Estado en Brasil: un análisis de los Crímenes de Mayo de 2006 desde la perspectiva de la antropología forense y de la justicia de transición”, vea: <https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/49828>

³ Para ver el informe completo de la investigación “Voces del Dolor, de la lucha y de la resistencia de las mujeres/madres de víctimas de la violencia de Estado en Brasil”, vea: <https://hdl.handle.net/11600/71435>

La autora afirma que, con el surgimiento de nuevos paradigmas, esta construcción pasa a incorporar tanto la subjetividad como la racionalidad que impulsan las prácticas sociales. Esta perspectiva valora las múltiples formas de conocimiento de los sujetos – que involucran la razón, la intuición y la cultura – y defiende la importancia de valores universales, siempre teniendo como base el compromiso ético. (p. 150)

Esta referencia teórica resulta de la discusión de Paulo Freire (2000) sobre una educación problematizadora, crítica y consciente. Assumpção (2009) profundiza esta visión al señalar que somos sujetos incompletos y que:

La educación tiene un gran potencial en esta perspectiva de la construcción de los sujetos (la búsqueda de completarse) al posibilitar que hombres y mujeres redescubran, por medio de otros enfoques, ópticas y dimensiones, lo que ya sabían y, así, aprendan lo que no conocían. Este aprendizaje debe desarrollarse en la perspectiva de que los educadores y los educandos actúen en la realidad en que viven, transformándola conforme a las demandas presentadas y teniendo como referencia principios éticos y humanizadores: vigencia de la democracia, justicia social, sostenibilidad y respeto a la diversidad (género, etnia, edad, etc.). (ASSUMPÇÃO, 2009, p. 151).

En esta perspectiva, la adopción del referencial teórico-metodológico de la educación popular permitió aprehender la realidad vivida por los sujetos involucrados en el proceso. El aprendizaje ocurre de forma mutua y dialógica – cada uno aprendiendo del otro y todos entre sí. Este intercambio promueve acciones que revelan sus visiones del mundo a través de prácticas diversas con el objetivo de estimular reflexiones colectivas sobre aspectos concretos de la realidad. Esas reflexiones contribuyen a la construcción conjunta del conocimiento, fundamentada en la praxis (acción-reflexión-acción), con el fin de lograr la conquista de la autonomía y la transformación personal y social. Esta concepción fortaleció la construcción compartida de saberes dentro del enfoque de la investigación-acción al valorar las voces de las mujeres/madres de referencia como investigadoras sociales. (ASSUMPÇÃO, et.al, 2024, p. 22).



ENCUENTRO REGIONAL CE



ENCUENTRO NACIONAL

CAPÍTULO **2**



**PROCESOS
FORMATIVOS
EN TALLERES:
REFLEXIÓN,
ACCIÓN Y
TRANSFORMACIÓN**

2.1. TALLERES DE PRODUCCIÓN EN AUDIOVISUAL: CÓMO PRODUCIR UN VIDEO COMO PRÁCTICA POLÍTICA.

Dos de los principales elementos que están presentes en la lucha llevada a cabo por los movimientos sociales reunidos en este proyecto son: la memoria y la denuncia. Sin embargo, los medios hegemónicos rara vez garantizan espacio para estas narrativas de denuncia de la violencia estatal desde la perspectiva de sus familiares y comunidades. Para que sus reivindicaciones de derechos y memoria puedan materializarse, es necesaria una comunicación activista capaz de visibilizar y movilizar la presencia de estos colectivos en el espacio público.

Así, la propuesta de una formación audiovisual de las madres investigadoras sociales fue concebida como práctica colaborativa y emancipadora, con el objetivo de capacitarlas técnicamente en el uso de las cámaras de sus propios teléfonos celulares, no solo como herramienta de registro y denuncia, sino como medio de expresión política y (re)humanización.

En la cobertura mediática popular, las víctimas de este tipo de violencia y sus familias son frecuentemente deshumanizadas, transformadas en estadísticas frías o en narrativas construidas para justificar la actuación de los responsables. Partiendo de la premisa de que la violencia de Estado no elimina solo el cuerpo, para las madres y familiares es necesario buscar estrategias para impedir que sean silenciadas las historias que las víctimas portaban para que no se borren sus identidades.

Dicho esto, la formación en audiovisual comenzó con un taller presencial en São Paulo, realizado entre el 18 y el 22 de marzo de 2024 y dirigido por Angela Torresan, profesora de antropología visual de la Universidad de Manchester, colaboradora invitada a contribuir con esta propuesta. El encuentro reunió a representantes de los cuatro estados: São Paulo (Débora Silva y Margarete Teles), Rio de Janeiro (Nívia Raposo y Sônia Bonfim), Bahia (Rute Santos y Silvana dos Santos) y Ceará (Edna Cavalcante e Ilana Maria).

La elección del taller de audiovisual en este contexto no fue meramente técnica, sino también una herramienta de agencia política. El objetivo de este taller fue, por lo tanto, compartir herramientas con las madres investigadoras sociales para que registren y produzcan estas narrativas en un movimiento de fortalecimiento de la identidad y reconstrucción de la memoria.

La estructura del taller fue acumulativa e interactiva, combinando instrucción técnica, ejercicios prácticos, visualización colectiva y reflexión crítica. Cada día introdujo un nuevo enfoque temático basado en antropología visual y cine documental, acompañado de ejercicios prácticos en grupo que permitían a las madres/mujeres participantes una vivencia inmediata de los conceptos discutidos.

Cada día del taller fue estructurado en torno a temas específicos de la producción audiovisual. El primer contacto fue con la familiarización técnico-práctica: aprender a grabar, organizar el material y revisar los ejercicios colectivamente. A continuación, exploramos el lenguaje del cine de observación, donde las participantes practicaron observar y filmar escenas de la vida cotidiana de forma atenta y sensible. Posteriormente, dedicamos un día a la cinematografía del testimonio, en el que cada una experimentó registrar discursos y relatos en video, poniendo en primer plano la palabra y la experiencia vivida. Otro momento importante fue el ejercicio con el “lenguaje de los sentidos”, visando estimular la creación de imágenes que fueran capaces de evocar sensaciones y afectos. En el último día, trabajamos con la integración de estos tres enfoques –observación, testimonio y sentidos – en narrativas audiovisuales más completas.

Las participantes fueron divididas en pequeños grupos y recibieron su primera tarea de filmación, diseñada para familiarizarlas con el potencial y las limitaciones del equipo y desarrollar habilidades básicas de encuadre y secuenciación. Las tardes fueron dedicadas al análisis colectivo de las filmaciones, permitiendo la retroalimentación técnica y la discusión de las experiencias de las participantes.

El aprendizaje no terminó en São Paulo. A partir de esta base, seguimos con talleres en línea mensuales, en los cuales las mujeres compartieron sus primeros ejercicios, reflexionando sobre dificultades técnicas y narrativas, y recibiendo retroalimentación colectiva. Además, realizamos encuentros específicos con los grupos de cada estado para profundizar las discusiones sobre los videos cortos a ser producidos, desde la definición del tema y de los personajes hasta la planificación de las filmaciones.

Los talleres en línea, realizados a través de la plataforma Zoom, fueron concebidos como una continuación del proceso de formación audiovisual iniciado en São Paulo en marzo de 2024. Estas sesiones virtuales mantuvieron el espíritu colaborativo y políticamente comprometido del trabajo presencial, ofreciendo un espacio estructurado y acogedor para el desarrollo técnico, el intercambio creativo y la solidaridad emocional.

Como base metodológica, utilizamos el enfoque de MacDougall (2006), que destaca la capacidad del audiovisual de transmitir la “textura sensorial y afectiva” de la vida social, yendo más allá de la mera ilustración. En términos prácticos, esto significa que las imágenes producidas por las participantes se convirtieron en una forma de aprendizaje basado en las relaciones y en el propósito compartido de la lucha. Los talleres promovieron un proceso colectivo de creación, en el cual la cámara se convirtió en una herramienta de expresión, colaboración y compromiso crítico mutuo.

El proceso de edición constituyó la etapa final y decisiva. Bajo la coordinación de Ailton Martins, periodista y activista, colaborador del Movimiento Independiente Mães de Maio en la Baixada Santista/SP e investigador por el CAAF/Unifesp, las madres-investigadoras siguieron de cerca el montaje, revisando cortes, sugiriendo alteraciones y participando en las elecciones estéticas. Esta participación garantizó que la edición fuera también un espacio de creación colectiva, manteniendo el protagonismo de las autoras en la construcción de las películas.

Al final, cada cortometraje resultó de la suma de varias etapas: la apropiación de la cámara de celular como instrumento político, la práctica continua de lenguajes audiovisuales, el intercambio entre grupos de diferentes estados y el montaje colaborativo.

Más que aprender a filmar, las madres-investigadoras pudieron construir una propuesta colectiva de modo a transformar la experiencia de la pérdida y de la lucha por justicia en imágenes potentes, capaces de circular en diferentes espacios públicos para fortalecer redes de memoria y resistencia..

2.2. TALLERES OPERATIVOS: FORTALECIENDO EL CONOCIMIENTO.

Al que el conocimiento fue compartido por medio de la investigación-acción y de la investigación participante, surgió una demanda a partir de la propuesta de crear un archivo de los movimientos: cómo operacionalizar los archivos virtualmente. Las mayores dificultades de las madres de referencia/investigadoras eran conocer las herramientas disponibles en las plataformas, como, por ejemplo: Google (Docs y Drive), Canva, entre otras.

En este sentido, se propuso la realización concomitante de talleres operativos y talleres sobre el acervo. El primero tuvo como objetivo fortalecer el

conocimiento de las madres de referencia sobre el acceso a las plataformas; el segundo, posibilitar que, a partir del conocimiento adquirido, pudieran comprender los métodos de archivo de los materiales visando a la organización del acervo.

Así se pudo realizar los talleres operativos (tanto por el celular como por la computadora) con los siguientes temas:

- E-mails (recepción/envío)
- Agenda Google (cómo seguir)
- Google Meet (cómo crear evento)
- Google Forms (cómo completar)
- Currículum Lattes (cómo acceder y alimentar)
- Editor de texto (Google Docs/Word) (cómo crear/editar)
- Firmas (GOV.br, digital)
- Hojas de cálculo (Google Sheets/Excel) (cómo crear una hoja básica)
- Drive (cómo acceder, crear carpetas, subir documentos, etc.)

Estos talleres se realizaron virtualmente entre los meses de marzo y julio de 2025, a través de la plataforma Google Meet y fueron impartidos por Aline Rocco y Valéria de Oliveira (investigadoras del CAAF/Unifesp). Participaron en los talleres las madres de referencia en los estados y las madres de apoyo integrantes de los movimientos en los estados y participantes del proyecto – Ilana Maria Bezerra/CE, Sonia Bonfim (RJ), Silvana dos Santos/BA y Margarete Telles/SP.

Comprendemos la importancia de ofrecer estos talleres para garantizar una mayor autonomía en los desarrollos de las acciones de movimientos sociales articulados por estas mujeres. En un mundo cada vez más conectado, dominar las funcionalidades de las principales herramientas digitales dejó de ser un diferencial y pasó a ser una necesidad. Para las participantes del proyecto, se convirtió en una oportunidad valiosa para ampliar competencias, optimizar rutinas y promover la inclusión digital de las mujeres/madres.

Estos talleres crearon espacios de aprendizaje colaborativo, donde las participantes pudieron desarrollar habilidades como: navegar con eficiencia,

organizar y compartir archivos en Google Drive, gestionar correos electrónicos y compromisos en agendas digitales, actividades importantes para ampliar y mejorar el trabajo que realizan.

Otra cuestión fundamental fue aprender a configurar correctamente las plataformas, con consejos sobre la protección de datos y sobre cómo mantener los archivos accesibles y bien estructurados. De esta forma, el conocimiento adquirido en las actividades de los talleres proporcionó a las participantes medios para explorar nuevas posibilidades, buscar resolver problemas y adaptarse a las demandas tecnológicas del día a día.

Durante esos encuentros, se pudo intercambiar experiencias reales con lo que se estaba aprendiendo, pues el ambiente favoreció el diálogo, permitiendo que se aclarasen dudas y se compartieran diferentes formas de uso. Así, el incentivo al dominio de estas herramientas permitió a estas madres/mujeres automatizar tareas, mejorar la comunicación y facilitar el trabajo en grupo.

Además del desarrollo técnico, los talleres fueron especialmente importantes, ya que las formaciones se convirtieron en una forma de invertir en sí mismas, ampliando horizontes y fortaleciendo la capacidad de actuar con confianza y competencia en el universo digital.



ENCUENTRO REGIONAL CE



MISIÓN A BRASILIA



ENCUENTRO REGIONAL SP

CAPÍTULO

3



**LOS
ENCUENTROS:
PROCESOS
FORMATIVOS E
INTERCAMBIOS
DE EXPERIENCIAS**

3.1. ENCUENTRO NACIONAL - SÃO PAULO

Conforme al alcance del proyecto, el Encuentro Nacional de madres y familiares de víctimas de la violencia del Estado se realizó entre los días 22 y 25 de marzo de 2024. El evento fue organizado por Aline Rocco y Valéria de Oliveira (CAAF/Unifesp), Laiane Luz (Conectas Direitos Humanos) contando con el apoyo institucional de Yara Marques (PROEC/Unifesp) iniciando en la tarde del día 22 de marzo, en el Anfiteatro Leitão da Cunha, de la Universidad Federal de São Paulo (Unifesp), con una sesión abierta al público que congregó diversas autoridades y representantes institucionales.

El primer día del encuentro tuvo como objetivo realizar el lanzamiento público del proyecto, promoviendo un espacio de diálogo y articulación entre movimientos sociales, investigadores, académicos e instituciones públicas. Este momento fue el inicio de cuatro días de actividades orientadas al fortalecimiento de los movimientos sociales, configurándose como un momento estratégico de diálogo y de reafirmación del compromiso de los ministerios y autoridades públicas con la defensa de los derechos humanos y el enfrentamiento de las violaciones sistémicas.

La apertura del evento incluyó una mesa compuesta por invitados/as para el lanzamiento del Proyecto “Fortaleciendo el alcance y el impacto de los movimientos de derechos humanos en Brasil” por orden participaron de la mesa: Dra. Raiane Assumpção (Rectora de la Unifesp), Sandra Bazzo (Representante del Ministerio de las Mujeres), Dr. Gabriel Sampaio (Director de Litigio e Incidencia de Conectas Direitos Humanos), Dr. Morris Tidball-Binz (Relator Especial de la ONU sobre Ejecuciones Sumarias Extrajudiciales o Arbitrarias), Débora Maria da Silva (Coordinadora del Movimiento Independiente Mães de Maio/SP), Nívia do Carmo Raposo (Representante del Movimiento de Madres y familiares de víctimas de la violencia letal del Estado/RJ), Samira Bueno (Directora Ejecutiva del Foro Brasileño de Seguridad Pública), Aisha Agata y Angela Pires (Representantes de la Oficina Regional para América del Sur del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos – ACNUDH ROSA).

A continuación, fue llamado al púlpito el Dr. Javier Amadeo (investigador del CAAF/Unifesp) para la presentación de la propuesta que busca contribuir al pleno acceso al Estado de Derecho para las familias de las víctimas de violencia estatal en Brasil, colaborando para fortalecer su movimiento para que

sus demandas de justicia sean más ampliamente escuchadas y reconocidas, garantizando los derechos a la verdad, a la memoria, a la justicia y a la no repetición.

Tras la presentación de los principales puntos y objetivos del proyecto, el Prof. Javier Amadeo se pronunció y dice: *“El proyecto pone a las madres y sus familiares en el centro del proceso de capacitación, en el centro de la producción de los videos y, por lo tanto, intenta construir un tipo de relaciones de construcción de conocimiento diferente de la forma tradicional como la academia lo hace”*.

Se abrieron, entonces, los micrófonos para que las personas invitadas presentasen sus impresiones acerca de la temática. La primera fue con la rectora de la Unifesp, Prof. Raiane Assumpção que, entre otras palabras, afirmó: *“La misión de nuestra universidad es formar personas, producir conocimiento y contribuir con el proyecto de nación. Así, entendemos que articular múltiples organismos de la sociedad civil colocando el conocimiento como algo producido a partir de referenciales teóricos, acumulación científica y experiencia de las personas es algo que tiene mucho sentido, porque deseamos una sociedad en la cual los derechos humanos sean un principio básico”*.

Débora Maria da Silva, reafirmó en su discurso la importancia de esta asociación entre diferentes organizaciones de la sociedad en la producción de conocimiento, pero también repudió la Operación “Verão” en curso en ese momento en la región de la Baixada Santista en São Paulo, así como la ausencia de representantes de los ministerios de Justicia, de Igualdad Racial y de Derechos Humanos en esa ocasión.

A continuación, Nívia Raposo destacó la importancia del proyecto, cuya premisa fue resumida por el dicho popular de los movimientos sociales: “nada sobre nosotros sin nosotros” afirmando que es este el principio que actualmente mueve a estas mujeres y las mantiene en la persistente lucha por justicia y memoria. Justo después, el Coro de la Unifesp realizó una intervención cultural con las canciones “Roda Viva” (Chico Buarque) y “Maria, Maria” (Milton Nascimento). Las músicas suscitaron reflexiones sobre la coyuntura de violencia policial vivida en los barrios periféricos brasileños.

Después de la intervención, se dio la palabra a Samira Bueno, quien destacó la importancia de investigaciones que agreguen contenido al monitoreo que el Foro Brasileño de Seguridad Pública realiza en todo el país. Bueno agregó que, aunque los números de muertes por acciones policiales

continúen creciendo, el levantamiento de 2022 señaló un dato relevante: en los estados que adoptaron las cámaras corporales, el índice de muertes disminuyó. Por este motivo, resaltó la importancia del apoyo de la sociedad al uso de cámaras en los uniformes de los agentes de seguridad pública. El discurso apasionado de Aisha Agata también agregó un fuerte llamado a la defensa de los derechos humanos en Brasil, poniéndose a sí misma y a la institución que representa a disposición de los movimientos de madres y familiares de víctimas de la violencia estatal.

En la secuencia, el invitado Dr. Morris Tidball-Binz inició su discurso manifestando la dificultad de expresarse tras las fuertes emociones ante la realidad expuesta, afirmando que fue un gran honor la invitación para el lanzamiento del proyecto. Al citar parte de la letra de la canción “María, María” que dice – “é preciso ter sonho” [hay que tener sueño] – el Dr. Morris felicitó la lucha de las Mães de Maio en Brasil y a la rectora Prof. Raiane, acerca de la iniciativa de la universidad en fomentar la producción del conocimiento a partir de la realidad social. Por último, presentó su propuesta de introducir a las madres al Protocolo de Minnesota, cuya sesión de presentación se llevó a cabo en los días siguientes.

A continuación, tomó la palabra el Dr. Gabriel Sampaio, quien al agradecer a todas y todos los presentes afirmó estar muy emocionado: *“Este proyecto es fundamental porque parte de un principio muy básico, que es reconocer que las personas que están en la comunidad, como madres y familiares de víctimas de violencia, son capaces de producir elementos probatorios, son capaces de producir narrativas, son capaces de contestar versiones criminales, muchas veces practicadas por agentes del estado”*.

La intervención siguiente fue de Sandra Bazzo, quien se manifestó citando principalmente la cuestión de la violencia contra las mujeres y el alto índice de feminicidio en el país. Sandra resaltó la cuestión de la reparación que: *“deberá ser insertada en las agendas que serán presentadas a la ministra Cida Gonçalves como propuesta de intervención y de políticas públicas transversales, que puedan abarcar la realidad de las innumerables familias de víctimas”*.

Rompiendo el protocolo, la rectora Prof. Raiane pidió la palabra nuevamente, para reafirmar como representante de la institución (Unifesp) su agradecimiento a las personas que la precedieron, citando a la Prof. Eleonora Menicucci, quien actuó como secretaria en el ministerio (en ese momento Secretaría Especial de Políticas y Derechos para Mujeres) y que impulsó a la

universidad para la creación del CAAF – Centro de Antropología y Arqueología Forense. Raiane también agradeció al Prof. Javier Amadeo y al Prof. Edson Teles, quienes contribuyeron mucho con la construcción del CAAF. Agradeció, además, al Prof. Magnus Régis, director de la EPM – Escuela Paulista de Medicina y que coordena el LABI – Laboratorio de Identificación Humana del CAAF/Unifesp. Por fin, puso la universidad a disposición de socios – movimientos sociales e instituciones – en Brasil y en América Latina que tengan interés en construir una ciencia que tenga sentido social.

Prosiguiendo el evento de lanzamiento, se anunció la presentación de un video con el discurso de Mary Lawlor, Relatora Especial de la ONU, sobre la situación de defensoras/es de derechos humanos que señaló los diversos desafíos que enfrentan los/las defensoras/es de los derechos humanos en el mundo y en Brasil, afirmando que múltiples esfuerzos están siendo implementados para garantizar que estas personas puedan actuar en seguridad y libertad.

Para cerrar la mesa, Débora Silva, emocionada, agradeció la presencia de todas las personas diciendo:

“[...] Yo creo que esta misión que mi hijo me dio no va a terminar con mi partida, porque ustedes van a continuar esta lucha. Pero quiero decirles que no estoy cansada, estoy enferma, porque cada niño que cae en la Baixada Santista o en nuestro país, es cómo ver a mi hijo caer otra vez y eso es una tortura. Pero jamás me voy a inclinar ante un Estado asesino, o de manos asesinas que se alimentan con la sangre y con los cuerpos de nuestros hijos, y hay que decir a nuestra sociedad que existimos y que vamos a resistir pariendo un nuevo Brasil y una nueva sociedad”.

Aún con el micrófono en mano, Débora cerró el evento invitando a las personas presentes a cantar el estribillo de un himno popular de resistencia de los movimientos feministas: *“Compañeras ayúdenme, que no puedo andar sola. Yo sola ando bien, pero con ustedes ando mejor”*. Al iniciar el cántico, fue acompañada por todas las personas presentes. Tras este momento de gran impacto, entre abrazos y felicitaciones, se dio por concluido el primer día de encuentro.

Según la programación, el segundo día del Encuentro Nacional (23 de marzo) fue dedicado a una formación central para los objetivos del proyecto: la presentación del Protocolo de Minnesota. La sesión se llevó a cabo presencialmente en la sede de Conectas Direitos Humanos, en São Paulo, y fue impartida por el

Dr. Morris Tidball-Binz, Relator Especial de la ONU sobre Ejecuciones Sumarias Extrajudiciales o Arbitrarias.

La elección de este documento fue estratégica para fortalecer el movimiento de madres y familiares de víctimas de la violencia estatal. El Protocolo de Minnesota es el manual de la ONU que establece estándares internacionales para la investigación de muertes potencialmente ilegales, incluyendo específicamente aquellas causadas por agentes del Estado, como policías, o por grupos paramilitares y milicias. Creado en 1991 y actualizado en 2016, el protocolo es una herramienta técnica y legal para la lucha de las madres, alineándose directamente con la búsqueda de justicia, responsabilización y derecho a la reparación.

El Dr. Tidball-Binz condujo una lectura colectiva del documento, haciendo pausas para explicaciones y, crucialmente, estableciendo conexiones directas entre las directrices del protocolo y la realidad brasileña. La sesión se convirtió en un espacio de escucha e intercambio, en el cual el Relator escuchó atentamente los relatos de las madres sobre los casos de sus hijos, apropiando sus denuncias en el ámbito del derecho internacional.

El tercer día del Encuentro Nacional (24 de marzo) incluyó la realización de dos importantes formaciones para el desarrollo del objetivo de este proyecto. Las actividades se llevaron a cabo en la sede de la Asociación Cultural Recreativa Deportiva Bloco do Beco en la Zona Sur de São Paulo, con la participación de las madres de referencia y madres de apoyo en el proyecto⁴, representantes de Conectas Direitos Humanos y del equipo de investigadoras del CAAF/Unifesp.

La primera actividad de la mañana comenzó con una formación en “Antropología Forense y Pericia” en el ámbito de los derechos humanos, impartida por la invitada Prof. Aline Feitoza, antropóloga forense por el Centro de Antropología y Arqueología Forense (CAAF/Unifesp).

El objetivo central de esta actividad fue detallar los fundamentos técnicos de la pericia criminal y ofrecer a las mujeres/madres investigadoras sociales el conocimiento necesario para incrementar la lucha por justicia. La formación tuvo un enfoque teórico y práctico, enseñando a las participantes a analizar los documentos oficiales que son recibidos de las autoridades. Durante esta clase, se explicó cómo se registra la causa de la muerte, diferenciando un “caso civil” (muerte natural) de una “muerte violenta” (como

⁴ Las madres de apoyo a las madres de referencia en el proyecto fueron mencionadas en el capítulo 2 de este informe.

por “proyector de arma de fuego”), un punto crucial para las denuncias de violencia policial.

El objetivo pretendido con esta formación fue instrumentalizar a las madres investigadoras para la incidencia política en el sistema de justicia. Al comprender la estructura de un informe de necropsia o de una Declaración de Defunción, dejan de ser receptoras pasivas de la información oficial y se vuelven fiscalizadoras activas. La formación abordó qué es la pericia y quién puede realizarla, explicando la diferencia fundamental entre el “Perito Oficial” y el “Asistente Técnico” independiente, siendo este último un derecho facultado a las familias y al Ministerio Público por el Artículo 159 del Código de Proceso Penal.⁵

Al aprender sobre el Artículo 159 del Código de Proceso Penal, las participantes fueron informadas sobre su derecho legal de indicar un “Asistente Técnico” independiente para acompañar los casos, una herramienta directa contra la impunidad.

En la presentación del contenido de la formación, se explicó la diferencia entre la Medicina Legal (que trabaja con cuerpos recientes) y la Antropología Forense (enfocada en restos esquelizados), un conocimiento fundamental para los casos de desapariciones forzadas.

La metodología de la antropología forense fue simplificada para el grupo, basándose en tres preguntas centrales: “¿Quién era?”, “¿Cómo murió?” y “¿Cuándo murió?”. Aline Feitoza explicó que la pericia de identificación es un trabajo de comparación que depende de tres etapas principales: la recolección de datos Antemortem (informaciones previas de la víctima), el análisis Postmortem (análisis de los restos mortales) y el análisis Genético.

Para conectar la teoría a la realidad brasileña, la formación utilizó como estudio de caso principal el trabajo de identificación en la Fosa Clandestina de Perus, un caso emblemático de investigación de crímenes de Estado en Brasil, directamente ligado a desaparecidos políticos y descrito como un capítulo no cerrado

⁵ En cuanto a la realización de la pericia forense, el Artículo 159 del Código de Proceso Penal brasileño afirma que: “El examen de cuerpo de delito y otras pericias serán realizados por perito oficial, portador de diploma de curso superior”. Inciso 1 – No habiendo perito oficial, el examen será realizado por 2 (dos) personas idóneas, portadoras de diploma de curso superior preferentemente en el área específica, entre las que tengan habilitación técnica relacionada con la naturaleza del examen. Inciso 2 – Los peritos no oficiales prestarán el compromiso de desempeñar bien y fielmente el encargo. Inciso 3 – Serán facultadas al Ministerio Público, al asistente de acusación, al ofendido, al querellante y al acusado la formulación de preguntas e indicación de asistente técnico. Inciso 4 – El asistente técnico actuará a partir de su admisión por el juez y después de la conclusión de los exámenes y elaboración del informe por los peritos oficiales, siendo las partes notificadas de esta decisión. Para más información, consultar: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del3689.htm

de la historia brasileña. La investigación de la fosa, conducida por un Grupo de Trabajo (GTP) que incluye al CAAF/Unifesp y equipos forenses internacionales, reveló un sistema de ocultación de identidades al analizar registros de la década de 1970.

El caso también expuso cómo las identificaciones, incluso cuando se realizaban en la época, eran activamente suprimidas de los libros del cementerio, y cómo los restos mortales fueron históricamente almacenados de forma inadecuada en **“cajas de cartón... sueltos, la mayor parte de ellos sin ninguna identificación”**, demostrando la necesidad de la antropología forense para aplicar una metodología científica (*antemortem*, *postmortem* y genética) en la búsqueda de verdad y reparación.

Al contextualizar la lucha de las madres brasileñas con la de otros movimientos históricos en América Latina, como las *Madres de la Plaza de Mayo* (Argentina) y el caso de los 43 de Ayotzinapa (México), la formación con la antropóloga forense Aline Feitoza reforzó el impacto político del trabajo técnico y su papel en la reparación. Para las mujeres/madres investigadoras, comprender la metodología de la identificación y, sobre todo, su derecho legal de indicar un "Asistente Técnico" (conforme al Art. 159) para la pericia, significó la adquisición de un conocimiento antes restringido al Estado.

La segunda actividad del día trajo la capacitación en *Advocacy* (Incidencia) y Derechos Humanos, una formación impartida por Arquias Sófocles, miembro del equipo de Conectas Direitos Humanos. El objetivo fue presentar a las participantes estrategias y herramientas de la incidencia internacional en la defensa de derechos humanos, demostrando cómo los casos brasileños pueden ser llevados a foros globales y regionales para buscar justicia y responsabilización.

La formación definió el *advocacy* como una “estrategia para generar cambios políticos, conductuales o sistémicos”. Se introdujo el concepto clave del *efecto boomerang*: una táctica donde denuncias domésticas que están paralizadas (como la solicitud de federalización de los Crímenes de Mayo) son “lanzadas” a organismos internacionales, que, a su vez, presionan al Estado brasileño a actuar.

Se presentaron los mecanismos del Consejo de Derechos Humanos de la ONU (CDH). Uno de los aspectos destacados de esta presentación fue el EMLER (Mecanismo Internacional de Expertos Independientes para Promover la Justicia Racial), un órgano creado en 2021 con un enfoque específico en el uso excesivo de la fuerza y otras violaciones de los derechos humanos por parte de

agentes de la ley contra afrodescendientes. También se explicaron los “Procedimientos Especiales” (Relatores de la ONU), que pueden ser activados para apelaciones urgentes, y los “Órganos de Tratado”, que permiten el envío de quejas individuales.

Durante la actividad, se detalló el funcionamiento del Sistema Interamericano de Derechos Humanos (SIDH) para una comprensión más amplia de los escenarios posibles para la incidencia política. Se destacó el papel de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), órgano de la OEA, como la principal puerta de entrada para los tipos de denuncias abordadas por estas madres/mujeres investigadoras.

La formación utilizó precedentes históricos, como el Caso Maria da Penha y la Masacre de la Favela Nova Brasília, para explicar el funcionamiento de la incidencia internacional. Estos ejemplos demuestran cómo la “tolerancia del Estado” y la falla en “procesar y castigar al agresor” son, en sí, violaciones que pueden llevar a la condena de Brasil. Esa misma lógica fue aplicada a los casos centrales de las participantes, como la Masacre del Parque Bristol (parte de los Crímenes de Mayo de 2006), que fue llevada a la CIDH en 2021.

El impacto pretendido con la formación fue claro: demostrar a las madres participantes que el fracaso de la justicia nacional puede no ser el fin del camino. Al utilizar los precedentes y las herramientas correctas (peticiones a la CIDH o denuncias al EMLER/ONU), la incidencia internacional se convierte en un camino viable para responsabilizar al Estado brasileño y luchar por la no repetición de estos crímenes.

El mismo día en el período de la tarde, el Movimiento Independiente Mães de Maio lanzó la cartilla y el documental “Escucha a las Mães de Maio: vamos a parir un nuevo Brasil”. La película cuenta con grabaciones hechas en diversos momentos, desde la ida de Débora Silva, una de las fundadoras del Movimiento Independiente Mães de Maio, a la tumba de su hijo en Santos, en el litoral paulista, las marchas en Salvador (BA), fragmentos de audiencias y eventos en los que familiares pronunciaron discursos y entrevistas en las que contaban sus dolores y dilemas. La cartilla ya es descrita como un “oráculo de la lucha” con el fin de orientar a los familiares de víctimas que puedan llegar a sufrir la pérdida de un ser querido por parte del Estado y que no saben por dónde empezar y a quién recurrir. “*Ya que hablan tanto de nosotras, que ahora hablemos de nosotras también, por nosotras mismas*”, enfatizó Rute Fiuza, del Movimiento Mães de Maio del Nordeste, durante el lanzamiento de estas producciones.

El Encuentro Nacional fue cerrado en la mañana del 25 de marzo, con una reunión estratégica con todos los integrantes del proyecto en la sede de Conectas Direitos Humanos. El encuentro tuvo como objetivo la alineación y la organización de las próximas etapas y actividades del proyecto. A continuación, después de definidos los próximos pasos, las madres y familiares iniciaron el regreso a sus territorios para aplicar el aprendizaje de las actividades localmente.

3.2. I ENCUENTRO REGIONAL – SÃO PAULO/BAIXADA SANTISTA

En el silencio de las calles beben la sangre negra
como el más puro jugo de Brasil.
En el llanto de las madres con sed de justicia se sirve solo un vaso vacío.
Y en el surco del rostro lleno de piedras corre un río.
À la margen, ruge un dolor en forma de grito:
No hay hashtag que proteja a nuestros hijos del fusil.”

(Poeta Sérgio Vaz)

El I Encuentro Regional en São Paulo se realizó en Santos, ciudad ubicada en la región de la Baixada Santista, los días 13 y 14 de mayo de 2024. El evento tuvo lugar en las dependencias de la Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP), campus Baixada Santista, y tuvo como temática central “Las potencialidades de la lucha por memoria y justicia contra los autoritarismos en la democracia brasileña: estrategias de lucha del Movimiento Independiente Mães de Maio”.

Toda la programación fue construida conjuntamente entre las investigadoras del CAAF/Unifesp Aline Rocco y Valéria de Oliveira, Laiane Luz de Conectas DH, Débora Silva del Movimiento Mães de Maio, madre líder y referencia en el estado con apoyo de Margarete Telles, integrante del movimiento y participante en el proyecto, desde la elección de la fecha – en el contexto de la lucha del Movimiento Independiente Mães de Maio, que cumplía 18 años desde los crímenes ocurridos en mayo de 2006 – hasta los temas de interés de las madres participantes, considerando la propuesta del proyecto de fortalecer los movimientos.

El primer día del encuentro fue reservado para la acogida y escucha de las madres participantes, invitadas por la madre de referencia Débora Maria da Silva, con apoyo de Margarete Telles, familiar de víctima que también es referencia en el movimiento. Las madres que estuvieron presentes (cerca de 23

mujeres) tuvieron la oportunidad de hacer una breve presentación sobre sí mismas y sobre el hecho sufrido por su hijo/a.

A continuación, Margarete Telles replicó la capacitación sobre el Protocolo de Minnesota (ofrecida durante el encuentro nacional) a todas las madres del territorio presentes. Ella señaló cuestiones importantes sobre el contenido del documento y colaboró para el entendimiento sobre los derechos que pueden amparar a las familias de las víctimas en los procesos investigativos.

De los puntos traídos sobre la importancia del Protocolo, Margarete destacó el objetivo de proteger el derecho a la vida y promover la justicia, la responsabilización y el derecho a la reparación. Según lo aprendido anteriormente en el taller con el Dr. Morris Tidball-Binz, la investigadora e integrante del *Movimiento Independiente Mães de Maio* también compartió cómo el documento promueve una investigación eficaz de cualquier muerte potencialmente ilegal o sospecha de desaparición forzada.

En la aplicación del Protocolo están previstas situaciones en que la muerte puede haber sido causada por actos u omisiones del Estado, de sus órganos o agentes, o puede ser imputable al Estado en violación de su obligación de respetar el derecho a la vida, como por ejemplo:

- a) Todas las muertes posiblemente causadas por agentes responsables de la aplicación de la ley u otros agentes del Estado;
- b) Muertes causadas por grupos paramilitares, milicias o “escuadrones de la muerte” sospechosos de actuar bajo la dirección del Estado o con su consentimiento o aquiescencia;
- c) Muertes causadas por fuerzas militares o de seguridad privadas en el ejercicio de funciones del Estado.

Aún en el período de la mañana, la invitada Prof. Joana das Flores, docente del curso de Servicio Social de la Unifesp, trajo contribuciones sobre las desapariciones forzadas y el *modus operandi* del Estado. En la parte de la tarde, se abrió un espacio para intercambios y reflexiones sobre los temas abordados, lo que generó excelentes contribuciones de las madres y familiares participantes.

El segundo día del encuentro en Santos comenzó con la exposición de un video en el cual las madres de referencia e investigadoras de Ceará, Bahía y Río de Janeiro hablaron sobre la importancia de su militancia. Después de la

presentación, Débora Silva y Margarete Teles condujeron los intercambios de experiencias, abordando las estrategias de supervivencia en este recorrido de dolor y lucha. El Protocolo de Minnesota se utilizó como desencadenante para el diálogo y para las reflexiones sobre posibilidades y caminos de acción.

En el período de la tarde, como actividad de cerramiento, se realizó una mesa de debate abierta al público en el vestíbulo de la Unifesp/BS, con el título “*Las potencialidades de la lucha por memoria y justicia contra los autoritarismos en la democracia brasileña: a quién sirve negar nuestra memoria histórica - caminos del Movimento Mães de Maio hasta los días actuales en 18 años de luto y lucha*”.

La mesa contó con la presencia de Débora Silva (fundadora del Movimento Independiente Mães de Maio), Dr. Gabriel Sampaio (director de litigio de Conectas Direitos Humanos), Dra. Raiane Assumpção (docente de la Unifesp e investigadora del CAAF) y Yanilda Gonzáles (docente de la Escuela de Gobierno de Harvard). El diálogo abordó el proyecto de negación de la memoria histórica – que implica en la impunidad y la perpetuación de la violencia estatal – y los caminos del *Movimento Independiente Mães de Maio* en los 18 años de lucha⁶.

La presencia de personas de la comunidad académica, integrantes de colectivos de mujeres y activistas de derechos humanos potenció el debate. Las manifestaciones de los invitados trajeron grandes contribuciones sobre la actuación del *Movimento Mães de Maio* junto a las autoridades brasileñas, para que los casos de los crímenes de mayo de 2006 no prescriban a los 20 años, conforme a la ley.

En ese contexto, y aún sobre la lucha por la memoria – que para siempre sean recordados los crímenes practicados por el Estado a través de las fuerzas policiales – las personas presentes se manifestaron sobre los archivamientos de las investigaciones de los casos de las operaciones Escudo y

⁶ En la ocasión de la realización del I Encuentro Regional, el Movimento Independiente Mães de Maio contaba con 18 años de fundación y lucha. En el contexto de este informe, se resalta que el Movimento cumplirá 20 años de lucha en mayo de 2026. En un reciente juicio en el Tribunal Superior sobre la no prescripción de los crímenes ocurridos en mayo de 2006, el voto del ministro Teodoro Silva fue favorable a la no prescripción afirmando que “El combate a graves violaciones de derechos humanos exige que el estado elimine barreras procesales, garantizando que tales hechos sean investigados, castigados y reparados. La prescripción, en este contexto, es incompatible con el deber de asegurar justicia a las víctimas”. En la acción, el Ministerio Público solicitó que el Estado conceda indemnizaciones para víctimas fatales y sobrevivientes, así como acompañamiento psicológico y un pedido formal de disculpas. La historia completa puede ser consultada por medio del enlace: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2025/09/04/ministro-do-stj-reconhece-crimes-de-maio-de-2006-como-grave-violacao-de-direitos-humanos-e-vota-contra-prescricao.ghml>

Verano, realizadas por el gobierno del estado de São Paulo en la Baixada Santista entre agosto de 2023 y abril de 2024.

Para cerrar el encuentro, se realizó una exposición fotográfica que retrata la participación de mujeres/madres en actividades culturales, acciones de acogida y manifestaciones colectivas. El evento culminó en un acto simbólico promovido por el *Movimento Independiente Mães de Maio*, marcando los 18 años de los crímenes de mayo, aún sin respuestas.

Durante el acto, madres activistas que perdieron a sus hijos en mayo de 2006 entregaron botones de rosas a madres y familiares de víctimas de las operaciones Escudo (2023) y Verano (2024). Para el público presente, distribuyeron el folleto “*Escucha a las Mães de Maio*” – resultado de una iniciativa anterior coordinada por Débora Silva – como forma de resistencia a la violencia policial y al arbitrio estatal.

3.3. II ENCUENTRO REGIONAL – FORTALEZA/CEARÁ

[...] ¡Así es esa mujer, mi madre! La más bonita del mundo.
Llena de sabiduría, que mi amor en este día viene a cantar,
profunda y sinceramente.

Y no solo hoy, sino toda mi vida, porque tú, mamá,
eres, sin duda, la primera, que reina suavemente dentro de mi corazón [...]

(Fragmento del poema *La heroína de Maria José Resende*, en traducción libre)

El II Encuentro Regional ocurrió en Fortaleza/CE los días 11 y 12 de noviembre de 2024 en las instalaciones del Centro de Defensa de los Derechos del Niño y del Adolescente – CEDECA/CE⁷, un lugar donde se organizan varias actividades en defensa de los derechos de los niños y adolescentes en Fortaleza, y que también ofrece un fuerte apoyo a las madres y familiares del *Movimento Madres de la Periferia*. Al igual que en el encuentro anterior, este también fue construido en conjunto con las investigadoras del CAAF/Unifesp Aline Rocco y Valéria de Oliveira (quien participó del encuentro presencialmente), Laiane Luz de Conectas DH, Débora Silva, madre líder en el proyecto (quien participó del encuentro presencial-

⁷ El CEDECA/CE es una organización de la sociedad civil, que actúa desde hace 30 años en Brasil, y que tiene alcance nacional e internacional, especialmente en América Latina, en acciones relacionadas con el cumplimiento de su misión. El CEDECA Ceará inició su jornada en marzo de 1994, a partir de la necesidad de tener un órgano dedicado a la defensa de los derechos de niños y adolescentes en Fortaleza, en un contexto marcado por la escasa comprensión y aplicación del Estatuto del Niño y del Adolescente (ECA). Para más información, acceda a: <https://cedecaceara.org.br/sobre/>

mente) y la madre de referencia en el estado Edna Cavalcante, con Ilana Bezerra, integrante del movimiento en Ceará y participante como apoyo en el proyecto.

En la programación del encuentro, el primer día se reservó para un momento de acogida a las madres y familiares participantes en el período de la mañana. Este encuentro contó con la presencia de 26 personas. Durante la acogida, la madre de referencia Edna Cavalcante dio la bienvenida a todas y todos, con el apoyo de Ilana Bezerra y Antônia Costa. A continuación, ella leyó el poema “*La Heroína*” para homenajear a las madres que participaron del encuentro.

Después de ese momento de fuerte conmoción, las madres y familiares se presentaron y, una a una, dijeron su nombre e hicieron un breve relato sobre el caso que victimizó a su hijo/a. En el momento siguiente, Débora Silva, madre líder en el proyecto, presentó el contexto de su inserción en la lucha por justicia y cómo fue articulada la implementación del proyecto en colaboración con las instituciones y los movimientos de madres y familiares en los estados. Ella abordó la trayectoria de los 18 años después de los crímenes de mayo de 2006, rescatando la memoria de la lucha por verdad y justicia, y señaló los avances y los retrocesos enfrentados con la incidencia de otros crímenes causados por la violencia policial en todo el país.

Las actividades en el período de la tarde comenzaron con la intervención de Edna Cavalcante, madre de referencia del proyecto en Fortaleza, quien hizo un repaso de la historia de fundación del *Movimiento de Madres de la Periferia*. Al principio, el movimiento fue creado a través de un grupo de mujeres/madres en *WhatsApp* el 14 de diciembre de 2020, momento en el cual el mundo atravesaba la pandemia de COVID-19. Al crear este grupo, Edna Cavalcante tenía como objetivo acoger no solo a mujeres/madres de víctimas de la violencia policial, sino también a víctimas de diversas violaciones (violencia doméstica, feminicidio, etc.) en situación de vulnerabilidad. En ese momento, el grupo intentaba garantizar derechos sociales (provisión de canastas básicas, medicamentos, gas de cocina, etc.). Posteriormente, con el fin de la pandemia y el aislamiento social, las acciones del movimiento pasaron a ser presenciales, ofreciendo estrategias de autocuidado y autoestima y lanzando el “Día de la Belleza”.

Tras su intervención – cargada de determinación y firmeza al afirmar que “ninguna madre, ninguna mujer puede ser abandonada bajo el yugo de cualquier tipo de violación” – varias madres participantes manifestaron su

reconocimiento por la acogida y el cariño que recibieron del Movimiento de Madres de la Periferia personificado por Edna Cavalcante. Entre gratitud, sonrisas y mucho afecto, las participantes pudieron compartir abrazos y respeto mutuo por el trabajo que se viene desarrollando con ellas y para ellas.

A continuación, las presentes fueron llamadas para escuchar y acompañar la presentación de un tema de mucha importancia: la defensa de niños y adolescentes víctimas de abuso infantil.

Las invitadas Mellyne y Elayne, psicólogas del Núcleo de Atención a las Víctimas de Violencia – NUAUVV⁸, discutieron la importancia de la atención integral a los niños. Las psicólogas también afirmaron que debemos prestar atención a las señales de cambio de comportamiento de los niños para detectar abusos sufridos. Añadieron que “la violencia física y sexual contra los niños en la gran mayoría de los casos ocurre en el ámbito doméstico y la recurrencia deja marcas profundas si no se perciben a tiempo para tomar las debidas providencias de protección”. En este sentido, afirmaron que existen órganos de protección y acogida de niños víctimas de violencia, compartiendo los medios de contacto y denuncia de estos crímenes.

El tema abordado por las invitadas desencadenó relatos dolorosos por parte de las madres participantes. En sus testimonios, algunas relataron haber sido víctimas de violencia en la infancia, hechos que causaron grandes problemas a lo largo de sus vidas y que fueron agravados por los crímenes ocurridos contra sus hijos/as.

La elección de la temática fue importante para obtener información sobre la red de protección, reflexionar sobre las causas de esa violencia y, principalmente, sobre los modos de prevención. Fue importante, además, para reafirmar a estas mujeres/madres que no están solas y que existen problemas en común entre ellas, que acarrearán aún más inseguridad y violaciones. Sin embargo, lo más importante fue señalar que los ciclos de violencia deben ser rompidos y que eso depende de cada una de nosotras, a través de acciones educativas para la no violencia.

⁸ El NUAUVV es un órgano vinculado al Ministerio Público del estado de Ceará. Fue creado para garantizar la protección integral de personas en situación de violencia, con el objetivo de acoger a las víctimas y ofrecer Escucha Especializada y Atención Psicosocial. En sus instalaciones tienen dormitorio, ludoteca y otros ambientes para recibir demandas internas y externas de víctimas directas e indirectas de la violencia. En colaboración con la red de protección, el servicio incluye además asistencia jurídica, psicológica, social, de seguridad, salud y, si es necesario, inserción en programas de protección a testigos y víctimas de delitos. Para más información, acceda: <https://mpce.mp.br/nucleo-de-atendimento-as-vitimas-de-violencia-nuavv-do-mp-do-ceara-passa-a-funcionar-no-bairro-jose-bonifacio-a-partir-desta-quinta-6/>

En continuidad, la actividad siguiente fue traída como una demanda necesaria por la madre de referencia a partir del contacto con las madres del movimiento, con el objetivo de demostrar cuáles las diferencias entre Políticas Públicas y Programas Sociales y la relación con los Derechos Humanos. La presentación estuvo a cargo de la investigadora y asistente social integrante del proyecto, Valéria de Oliveira, quien disertó sobre las diferencias.

Valéria resaltó que “[...] una política pública es parte fundamental del funcionamiento y desarrollo de una sociedad. Las políticas públicas influyen en la manera en que los recursos e inversiones son asignados para fines específicos, con foco en la mejora de la calidad de vida de la población”. Como ejemplo, trajo las categorías de: Política de Educación; Política de Salud; Política de Seguridad Pública; Política de Previsión Social; Política de Vivienda; Política de Asistencia Social; Política Económica; Política de Trabajo e Ingresos y Política Ambiental.

Sobre los programas sociales, afirmó que son “acciones implementadas por el gobierno, vinculadas a las políticas públicas sectoriales y/o articuladas entre las políticas, que pueden ser permanentes o no dependiendo de los resultados y los recursos invertidos en su implementación”. Como ejemplos mencionó: el Programa Bolsa Familia, el más conocido en el país; el Programa Farmacia Popular; el Programa Nacional de Seguridad Pública con Ciudadanía; el Programa de Protección y Atención Integral a la Familia; el Programa Mi Casa, Mi Vida, también muy conocido por la gente, el Programa de Erradicación del Trabajo Infantil, el Programa de Protección Especial para Personas con Discapacidad y Mayores y el Programa de Generación de Empleo e Ingresos.

Tras la presentación, las participantes hicieron preguntas para aclarar dudas y obtener aclaraciones sobre los ejemplos mencionados. Finalizada la actividad del primer día, las madres participantes y el equipo del proyecto posaron para fotos con mucha alegría y promesas de estar presentes al día siguiente para un día más de actividad.

La actividad de inicio del segundo día fue concebida para proporcionar momentos de afecto e interacción entre las madres y familiares participantes. Para ello, Edna Cavalcante propuso la *dinámica de la botella*. El “juego” consiste en presentar una botella plástica vacía y, poco a poco, llenarla con agua a medida que las personas van interactuando. El objetivo fue desarrollar la autenticidad del grupo, desinhibir a las participantes y promover actitudes de habla, respeto, escucha y diálogo.

Así, Edna Cavalcante comenzó mostrando una botella plástica vacía y haciendo una analogía entre la botella y ella misma. Dijo que se sentía vacía, pero, a medida que iba hablando sobre sí misma y su historia, iba poniendo agua en la botella, dando sentido al contenido del recipiente y de sí misma. Las preguntas detonantes hechas fueron:

- ¿Cómo te ves?
- ¿Cómo te sientes cuanto a tu historia y experiencia de vida?

Con estas preguntas, la botella fue pasando entre las manos y familiares, y cada persona que la tomaba disertaba en respuesta a las indagaciones. La actividad continuó llena de significado sobre cómo las madres y familiares se sienten en relación con todas las experiencias vividas. Esto fortaleció y potenció la autoestima de las participantes, haciendo que se reconocieran unas en otras.

El mismo día por la tarde, el grupo se dirigió a las instalaciones de la Universidad Federal de Ceará – UFC, lugar donde se programó una mesa de debate con el título “Los desafíos enfrentados por los movimientos de madres y familiares de víctimas en la lucha contra las arbitrariedades y la violencia policial”. Esta actividad contó con la colaboración del Prof. João Paulo Barros del curso de Psicología/UFC.

La mesa fue compuesta por:

- Edna Cavalcante, madre de referencia del *Movimiento Madres de la Periferia*;
- Débora Silva, madre líder en el proyecto y referencia del *Movimiento Independiente Mães de Maio*;
- Dra. Joseana França, promotora de justicia del *Ministerio Público de Ceará*;
- Yandra Lôbo, representante del *Movimiento de Madres de la Resistencia*;
- Antônia Alves, representante del *Movimiento de Madres contra el Femicidio*;
- Maria de Jesus, representante del *Movimiento de Madres del Curió*.

Cada persona integrante de la mesa presentó su percepción sobre el tema sugerido, trayendo al debate las experiencias de actuación en los movimientos a partir de su inserción en la lucha contra la violencia de Estado. En la intervención de la Dra. Joseana se pudo comprender el compromiso del Ministerio Público de Ceará en brindar todo el apoyo jurídico a los movi-

mientos de madres y familiares, en relación con las investigaciones y la responsabilización del Estado frente a los casos de violaciones reiteradas causadas por las acciones de la policía militar.

El encuentro cerró con el sentimiento de que las actividades promovidas durante los dos días trajeron construcciones conjuntas, información, interacción y compartición de experiencias del grupo con demostraciones de afecto colectivo, reconociendo que fue posible proporcionar medios para fortalecer los movimientos de madres y familiares en Ceará.

3.4. III ENCUENTRO REGIONAL RIO DE JANEIRO/BAIXADA FLUMINENSE

[...] Fortalecer en el barrio de los jóvenes y de los adultos las viejas bocas. Sí, lamentablemente, muchas bocas de hambre aún recuerdan y pueden contar que el suelo del barrio ya fue de barro. Pueden y deben. Si quieren pueden vivir solo para contar. No para ser desecho. Contar las historias de dolor, de esperanza...[...]

(Poema: 104 desvíos de rostro no desvían el cuerpo. Carlos Eduardo M. de S. Mello - Cadu Mello, en traducción libre)⁹

Conforme la metodología de organización adoptada, este encuentro también fue construido en conjunto entre las investigadoras del CAAF Aline Rocco y Valéria de Oliveira (que participaron del encuentro presencialmente), Laiane Luz de Conectas DH y la investigadora social, madre de referencia del proyecto en el estado, Nívia Raposo. Contó con el apoyo de la madre integrante del movimiento de madres y familiares y participante en el proyecto, Sônia Bonfim. Se realizó los días 20 y 21 de marzo de 2025. Parte del encuentro se llevó a cabo en la ciudad de Nova Iguaçu - Baixada Fluminense/RJ, y la otra parte en el barrio de Lapa, en la ciudad de Río de Janeiro/RJ.

En el primer día, por la mañana, la actividad se realizó en la Sede de las Mujeres del Partido de los Trabajadores (PT). El evento contó con la partici-

⁹ Cadu Mello es hijo de Gisele Mendes de Souza e Mello, capitán de mar y guerra de la Marina brasileña y médica pediatra que murió el día 10 de diciembre de 2024 dentro del Hospital Marcílio Dias en la Zona Norte de Río de Janeiro, víctima fatal de bala perdida, ocasionada por las acciones de la policía militar en operación en la comunidad de Gambá. Tras los hechos, Cadu Mello fue acogido por el Movimiento de Madres y Familiares demostrando fuerza y coraje al decir en una entrevista que: "Nos gustaría tener una perspectiva, que no vemos, que estas cosas dejen de suceder. No puede ser solo esto para el resto de la existencia. Quisiéramos saber si hay plan para la paz. Perder a nuestra madrecita de esta forma es muy duro". Para más información, acceda: <https://gshow.globo.com/tv/encontro-com-patricia-poeta/noticia/filho-de-medica-que-morreu-com-bala-perdida-pede-paz-politica-publica-nao-pode-ser-so-confronto.ghtml>

pación de 34 mujeres/madres y familiares de víctimas, integrantes de varios movimientos de madres y familiares en Río de Janeiro. Este momento fue reservado para la acogida de las madres y familiares participantes. En la apertura, Nívia Raposo, como referencia, hizo una presentación del proyecto y de los objetivos del encuentro. En su discurso, dio la bienvenida a todas las madres participantes y agradeció a las responsables por la colaboración y por el espacio cedido. También hizo un repaso de la lucha de las madres y familiares por memoria y justicia en el estado, enfatizando el contexto de la Baixada Fluminense.

Nivia presentó a las investigadoras integrantes del proyecto que vinieron de São Paulo para apoyar en la ejecución de las actividades, Aline Rocco y Valéria de Oliveira, y agradeció también la presencia de la Prof. Angela Torresan de la Universidad de Manchester – colaboradora en el proyecto – por las enseñanzas de las técnicas de audiovisual.

A continuación, Nivia Raposo dio la palabra a las madres y familiares para que se presentaran. Cada una hizo del momento un espacio para manifestar su dolor con relatos de sus experiencias de lucha, siendo acogidas con cariño y emoción por otras madres que entienden y se reconocen en cada palabra dicha.

Fueron muchas las intervenciones en las que las mujeres/madres manifestaron su indignación e incluso cierta revuelta sobre los procedimientos realizados por el Ministerio Público/RJ en los casos que victimaron a sus hijos/as. En muchos casos, los procesos fueron archivados sin la debida responsabilización de los involucrados, ya sea por alegación de falta de pruebas o por la demora en las investigaciones hasta llegar al archivo

Sin embargo, una de las madres presentes dio un testimonio emocionado, relatando el caso de su hijo, Ian da Silva Dias¹⁰, un joven de 21 años, muerto en una acción de la policía militar el día 24 de junio de 2018, en el Morro do Pimba en Niterói. La madre contó que después de recibir el apoyo incondicional de la madre de referencia Nívia Raposo, y de otro familiar que integra el movimiento, logró llegar a juicio popular después de mucha lucha al exigir respuestas del Ministerio Público/RJ, logrando finalmente la condena del policía militar responsable por la muerte del joven, a 10 años de reclusión en régimen cerrado por homicidio doloso.

¹⁰ Para más informaciones, consultar: <https://www.mprj.mp.br/conheca-o-mprj/memorial-vidas-marcadas/eixo-1/ian-da-silva-dias>

Para efectos de memoria, citamos parte de su testimonio conmovedor:

“[...] Después de todo el apoyo que recibí de madres que aquí están y de otras que no están, para que yo no desistiera solo tengo que agradecer porque ahora el 18 de febrero, el asesino de uniforme que mató a mi hijo fue condenado a 10 años de prisión. Pero esa victoria que nosotras del movimiento de madres tuvimos solo fue posible porque, cada vez que me sentía débil, ellas no me dejaban desistir; Cuca siempre me llamaba y no me dejaba desistir. Siempre venía una y me sostenía la mano [...] fui (al juicio) sin esperanza debido a juicios anteriores - como ejemplo el juicio del caso Jhonata - homicidio culposo sin intención de matar. ¿Qué es eso? Entonces, para mí el juicio del caso de mi hijo es una victoria nuestra, aunque haya sido una pena tan pequeña por lo que él hizo.” (D.L.D)

Hechos como este, según las madres participantes de los movimientos, generan una sensación de alivio, pues compartir sus historias con otras madres y familiares, recibir apoyo y acogida, fortalece la lucha y renueva la esperanza en la búsqueda de justicia.

De acuerdo con la programación, en el período de la tarde el grupo se trasladó a otro espacio cedido en colaboración con el Consejo Regional de Psicología - CRP de Nova Iguaçu para realizar la actividad denominada cine-debate con la presentación del documental “Nuestros cuerpos son nuestros libros”¹¹.

Tras la exhibición, Nívia Raposo explicó su participación en el documental y, a continuación, abrió la rueda de conversación para debate y discusión sobre el contenido del video: las desapariciones forzadas en la Baixada Fluminense. Las madres y familiares participantes trajeron las más variadas impresiones sobre el tema, reforzando denuncias sobre estos crímenes, la no investigación y, consecuentemente, la impunidad con relación a las frecuentes ocurrencias en la región en los últimos años.

En el segundo día por la mañana, la actividad ocurrió en la Escuela de Teatro Popular, ubicada en el barrio de Lapa. Se programó la presentación de la obra interactiva que combinó el Teatro-Foro con el Teatro Legislativo, con

¹¹ Se trata de un cortometraje documental producido por la Iniciativa Derecho a la Memoria y Justicia Racial - IDMJR, en colaboración con Justicia Global y con el apoyo de la Fundación Heinrich Stiftung Böll - Brasil; dirigido por la premiada cineasta Janaina Oliveira - Refém, mujer negra, madre y residente de la Baixada Fluminense. Es posible ver el video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BBYkKoCUU8I&rc=1>

el Grupo de Teatro del Oprimido *Cor do Brasil*. En la presentación, el grupo escenificó cuatro actos, donde las escenas reflejaban el racismo estructural, el machismo, entre otros problemas sociales. El público fue invitado a interactuar a partir de las escenas presentadas y llevado a reflexionar, proponiendo acciones que pudieran cambiar los desenlaces de las historias, utilizando el arte para discutir y buscar cambios en leyes y en la proposición de políticas públicas concretas.

Tras la obra, hubo intervenciones artísticas, con Cadu Mello declamando el poema “104 desvíos de rostro no desvían un cuerpo”. El poema fue dedicado a su madre, que fue la 105ª víctima de la violencia policial en Río de Janeiro en 2024. Otras intervenciones fueron conducidas por el joven MC Santinny, que cantó una canción de su autoría hecha en homenaje al amigo Samuel Vicente¹² joven de 17 años muerto por la policía militar en Anchieta, en la zona Norte de Rio de Janeiro el día 25 de septiembre de 2021, y la lectura de otra poesía conducida por el joven Nícolas.

En el período de la tarde, el grupo se trasladó al Instituto Martim Gonçalves, en Cinelândia, para un Taller de Confección de Carteles junto a las mujeres/madres participantes que fue conducido por Cristiano Silva de Oliveira del *Colectivo – Eu Sou Eu*. Al iniciar el taller, el facilitador preguntó cuáles eran los sentimientos que las mujeres/madres tenían cuanto a los hechos ocurridos contra sus hijos/as y las mantenían en la lucha. Por cada palabra dicha, Cristiano escribía en la pizarra – materializando esos sentimientos – como disparador de los carteles que serían confeccionados.

Las palabras traídas por las madres participantes, demostrando sus sentimientos, fueron: *injusticia; revuelta; impunidad; todo nuestro, nada de ellos; resiliencia; esperar; libre albedrío; luto; odio/lucha; desidia; protesta; miedo; tristeza; afecto; unión; amor; memoria; resistencia; libertad; fuerza; ansiedad; estrategia; cambio; respeto; educación decolonial; nuestros hijos tienen voz; reparación y justicia; paz; dolor de la pérdida; añoranza eterna; daños; coraje; derechos humanos; derecho de ir y venir; destrucción; ojo por ojo; hermandad; verdad; cobardía; determinación; enfermedad; racismo; pre-juicio; opresión; humillación.*

Después de este inicio, Nívia Raposo hizo un discurso importante sobre la

¹² Samuel Vicente era estudiante de la Escuela Militar de São Gonçalo y fue asesinado en compañía de su padrastro Willian Vasconcelos da Silva. Ambos estaban en una motocicleta y en el momento del hecho pasaban frente a una unidad de salud. Para más información, consulte: <https://noticiapreta.com.br/jovem-que-estudava-em-escola-da-pm-e-morto-em-acao-da-policia/>

memoria y la necesidad de mantenerse firmes en la lucha contra la violencia del Estado. A continuación, Cristiano pidió que las madres participantes se dividieran en grupos (de 4, 5 o 6 integrantes) para construir carteles. Los temas debían abordar los sentimientos expresados en las palabras escritas en la pizarra. Por último, cada grupo debía ir al frente a presentar el cartel elaborado, comentando su significado. Algunos de los carteles decían:

- “Nuestros muertos tienen voz, nuestros hijos tienen madres.”
- “La educación es el mayor agente de transformación. La unión de la colectividad cambia historias. Juntas somos más fuertes.”
- “Estado opresor. Luchamos por justicia, memoria y reparación. Somos la voz de nuestros hijos, ellos tienen nombre, apellido y madres. No son CPF cancelado.”
- “¿Por qué el abordaje de los agentes policiales es diferente en las comunidades? ¿Por qué en los barrios de las élites la policía no actúa de forma violenta?”

Estos fueron ejemplos de los carteles producidos por las madres participantes. Al final de la última presentación, Nívia Raposo agradeció la participación de todas las mujeres/madres, equipo, socios que cedieron el espacio para la realización de las actividades y pidió que se pusiera la música “Tá escrito” del grupo Revelação que dice (en traducción libre): *“Quien cultiva la semilla del amor/Sigue adelante y no se asusta/Si en la vida encuentra desazón/Sabrá esperar su momento/A veces la felicidad tarda en llegar/Ahí es cuando no podemos dejar de soñar/El guerrero no huye de la lucha y no puede correr/Nadie podrá retrasar a quien nació para vencer/Es día de sol, pero el tiempo puede cerrar/La lluvia solo viene cuando tiene que mojar/En la vida es necesario aprender, se cosecha el bien que se siembra/Es Dios quien señala la estrella que tiene que brillar/Levanta esa cabeza, mete el pie y ve con fe/Manda esa tristeza fuera/Basta creer que un nuevo día va a amanecer/Tu hora va a llegar.”*

Entre abrazos y mucho afecto intercambiado entre ellas, finalizar el encuentro con este samba carismático y significativo fue una elección estratégica de la madre de referencia por traer en su letra palabras de incentivo, unión, fuerza, esperanza y amor, sentimientos que fortalecen a las mujeres/madres que luchan por justicia, memoria y reparación.

3.5. IV ENCUENTRO REGIONAL – SALVADOR/BAHIA

Ciudad de Salvador por donde se extiende el dolor!
En cada callejón, callejuelas, favelas y periferias donde
El brazo armado del Estado mata negros todos los días.
Ó mi sangrienta Bahía, Tierra de impunidad,
matan sin piedad y sin compasión.

Racismo, exterminio y genocidio de la población negra es nuestra realidad, y por cada habitante de favela que muere es una favela que llora.
Son tantas Marías llorando y no veo la hora de que todo esto termine.
Vamos a aquilombarnos, para que nuestro pueblo negro deje de caer.

(Poema de Rita de Cássia – Madre de víctima de Bahía)

El IV Encuentro Regional del proyecto tuvo lugar en Salvador/Bahía los días 09 y 10 de julio de 2025. El trabajo realizado para que se llevaran a cabo los días del evento fue discutido previamente mediante reuniones virtuales entre el equipo de investigadoras del CAAF/Unifesp representadas por Aline Rocco y Valéria de Oliveira (que participaron presencialmente del encuentro), el equipo de Conectas Direitos Humanos representado por Laiane Macedo (que participó presencialmente del encuentro) y Carolina Diniz, y por Débora Silva, investigadora social por el CAAF/Unifesp (que participó presencialmente del encuentro), madre líder en el proyecto representando el *Movimiento Independiente Mães de Maio* y las madres investigadoras sociales del *Movimiento Mães de Maio Nordeste*, representadas por Rute Santos y Silvana Santos.

Al igual que en los encuentros anteriores, en trabajo conjunto, el diálogo fue imprescindible para que las actividades previstas pudieran ser ejecutadas. En este encuentro, el equipo de organización pudo participar con dedicación, acogida, intercambios y aprendizajes colectivos. Además de los procedimientos organizacionales y de infraestructura, las actividades fueron pensadas a partir de la consulta a los temas de interés de las madres participantes, traídos por la madre de referencia en el estado de Bahia y investigadora social Rute Santos. Es importante señalar que el enfoque principal de este encuentro fue discutir sobre la ancestralidad y la creciente violencia policial en el estado, considerando el perfil tanto de las víctimas como de sus familiares que hacen reiteradas denuncias frente al gran índice de mortalidad resultante de las acciones policiales en todo el estado de Bahia.

En este sentido, a partir del tema propuesto, fue por iniciativa de la madre investigadora social Rute Santos articular con la Sociedad Protectora de los Desvalidos¹³, el lugar de realización del Encuentro Regional de Bahía. La Sociedad Protectora de los Desvalidos guarda profundas marcas de la ancestralidad y de la cultura del pueblo bahiano, acumulando en sus cimientos la memoria colectiva de las opresiones vividas en el período de esclavización del pueblo negro. Por lo tanto, la elección del lugar se mostró una acción política y simbólica de retomada y valorización de un espacio que, históricamente, nació de la resistencia negra.

Según la madre de referencia en Bahía, para el movimiento es de extrema importancia que todas las madres y familiares se apropien de la historia en su territorio, ocupando espacios que simbolizan la lucha y la dignidad del pueblo negro. Para ella, el acto envuelve reconocer y reivindicar la presencia activa de las madres en lugares que, como este, nacieron de la necesidad de protección, solidaridad y justicia – valores que siguen fundamentales en la lucha contra la violencia estatal. La presencia de estas mujeres en ese territorio refuerza el vínculo entre pasado y presente, entre la lucha ancestral y las resistencias actuales.

Además del simbolismo, la Sociedad Protectora de los Desvalidos es un espacio potente y estratégico para el fortalecimiento del movimiento de madres y víctimas de la violencia del Estado. La colaboración con la cesión del espacio puede incluso facilitar momentos para formación política, escucha, acogida y articulación de acciones que buscan la justicia y la reparación.

Por último, la elección del lugar reforzó el tema propuesto por la organización del encuentro a partir de la historia que lleva, contribuyendo con la discusión propuesta en los dos días. Esto proporcionó un aura de acogida histórica y de reafirmación de la lucha por la memoria ancestral y por el reconocimiento del legado dejado por la población negra de aquel período, que sobrevive hasta los días actuales.

En el primer día del encuentro, la apertura de la programación reservó un desayuno de acogida a las madres participantes y demás invitadas/os para el evento. Después del horario destinado, se organizó la sala en formato de

¹³ Sobre la historia de la Sociedad Protectora de los Desvalidos, acceda: <https://www.geledes.org.br/conheca-a-historia-da-sociedade-protetora-dos-desvalidos-primeira-associação-civil-negra-do-país/>

rueda de conversación, de modo que las personas se sintieran a gusto para hablar y participar en la actividad.

La primera intervención fue reservada al responsable del espacio cedido, quien dio una bienvenida, haciendo una explicación resumida sobre el significado histórico del lugar, dejando a todas/os a gusto para preguntas, filmación y fotografías. A continuación, Rute Santos dio una bienvenida a todas las personas presentes, contextualizando sobre los objetivos del encuentro, explicando sobre el proyecto y cuál era el propósito de estar allí reunidas.

A continuación, se manifestó la madre investigadora social Silvana Santos, integrante del movimiento de madres y familiares en Bahía, que contribuyó con su experiencia para la organización del encuentro. La siguiente en hablar fue la madre líder en el proyecto, Débora Maria da Silva, investigadora social y coordinadora del Movimiento Independiente Mães de Maio. Débora expresó en su discurso el agradecimiento por la oportunidad de estar en el encuentro. Además, explicó sobre el proyecto, sus objetivos y cómo fue concebida la propuesta: construida en 2021, contemplada por el UNDEF a finales de 2023 e iniciada en 2024 con el Encuentro Nacional. El Encuentro contó con la participación de madres representando 4 estados brasileños (São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Ceará), con el objetivo de fortalecer estos movimientos.

A continuación, se abrió la rueda de conversación con la presentación de todas las personas presentes, diciendo sus nombres y contando un poco sobre sí mismas y el motivo de estar en el encuentro. Fue un momento importante para la acogida de las madres y familiares.

Siguiendo la programación, fue presentado el Dr. Bruno Moura, defensor público, y Tânia Palma, integrante de la *Colectiva Mahin* y ex-defensora del público, que se presentaron para las personas presentes.

El Dr. Bruno Moura tomó la palabra, trayendo una contribución fundamental al destacar cómo la defensa y la protección de los derechos humanos se concretan en su actuación profesional, especialmente en la defensa de adolescentes y jóvenes en cumplimiento de medidas socioeducativas. Evidenció cómo el sistema de justicia está atravesado por marcadores sociales como clase y raza, señalando que la selectividad penal recae, de forma desproporcionada, sobre la juventud negra y periférica. Al relacionar estas desigualdades estructurales con las experiencias de las madres presentes, el Dr.

Bruno resaltó las múltiples violencias que estas mujeres enfrentan desde la pérdida de sus hijos, hasta la negligencia y el tratamiento deshumanizado por parte del sistema de justicia.

Destacó además las barreras concretas en el acceso al sistema jurídico, como la burocracia, la ausencia de informaciones claras, la lentitud en los procesos y la falta de preparación de profesionales que muchas veces reproducen estigmas y deslegitiman el sufrimiento de estas madres. Durante las diversas intervenciones, las madres hicieron preguntas y compartieron hechos relacionados con los casos de sus hijos y familiares, lo que posibilitó intercambios de experiencias y reflexiones sobre un sistema que reproduce y perpetúa patrones históricos de injusticia y deshumanización.

El diálogo *“Identidad y Pertenencia: saber de dónde venimos para fortalecer nuestra autoestima y sentido de propósito”* proporcionó el reconocimiento colectivo de las estrategias de combate y resistencia que han sido construidas por las madres en la lucha por justicia. El Dr. Bruno fue sensible y asertivo al acoger estos relatos y tuvo un papel fundamental al traer orientaciones prácticas sobre aspectos jurídicos esenciales que deben ser considerados durante los testimonios y procesos legales – elementos que muchas veces son desconocidos o olvidados, pero que pueden fortalecer la búsqueda de responsabilidad y verdad. Su escucha y su compromiso con la justicia y la defensa de los derechos humanos contribuyeron a profundizar el entendimiento de las madres sobre el funcionamiento del sistema, siendo posible fortalecer su autonomía en la construcción de caminos de enfrentamiento y reivindicación de derechos.

A continuación, Tânia Palma contó un poco sobre su trayectoria de vida, estableciendo una relación entre identidad y pertenencia, subrayando la importancia de saber de dónde venimos para fortalecer nuestra autoestima y nuestros propósitos de vida. Habló sobre la importancia del trabajo en comunidad, que también se refiere al cuidado colectivo, a las responsabilidades compartidas entre la comunidad, como por ejemplo, en la crianza de los hijos, en el cuidado de los ancianos, sobre la preservación del querer bien al otro. Explicó que su trayectoria de vida forjada en la lucha, respetando su ancestralidad, hizo toda la diferencia para enfrentar los desafíos puestos como defensora general de la Defensoría Pública del Estado de Bahía, buscando siempre el diálogo, relacionando institución y las personas que acceden al servicio, reconociendo que la institución necesita avanzar aún más en la garantía de los derechos a quienes lo necesitan.

Por la tarde, los presentes contaron con la participación de la abogada María Beatriz y de la psicóloga Juliana, integrantes del *Projeto Enfrentação*. Estas profesionales acompañan al grupo de madres y familiares en un proceso de escucha y acogida multidisciplinaria y, en esta oportunidad, estuvieron presentes para conducir la rueda de conversación sobre caminos posibles para acceder a la justicia. Fue un momento potente, donde las madres y familiares pudieron exponer sus angustias y expectativas con relación a los casos que están siendo archivados por el Ministerio Público. Tal hecho deja una gran laguna en los procedimientos jurídicos, causando deterioro psíquico y procesos de vulnerabilidad social.

Durante la rueda de conversación, estas profesionales lograron acercarse más efectivamente a las madres participantes y a los casos que rodean sus existencias, en un franco intercambio de afecto y diálogo, demostrando que momentos como este – de acogida – de unas a otras fortalece mucho el movimiento de madres.

El cierre del primer día ocurrió con una propuesta de reflexión: se sugirió que las madres y familiares reflexionaran sobre todo lo que escucharon a lo largo del día y escribieran una pregunta o duda que pudiera ser respondida por el invitado, Prof. Dudu Ribeiro, que estaría presente al día siguiente. Después de eso, todas, llenas de alegría y risas, se despidieron con mucho cariño, finalizando el primer día del encuentro.

El segundo día del encuentro comenzó con una reunión de las participantes en un desayuno de bienvenida, siendo acogidas entre conversaciones amenas y recuerdos del día anterior. Tras estos intercambios, la madre de referencia Rute Santos informó que el invitado Prof. Samuel Vida tuvo un contratiempo, por lo que no podría participar en la actividad según lo previsto.

Así, se abrió la rueda de conversación con la presencia del invitado Prof. Dudu Ribeiro¹⁴ que es cofundador y coordinador ejecutivo de la Iniciativa Negra por una Nueva Política sobre Drogas. Al iniciar su discurso de manera franca y cuidadosa, pero objetiva, el invitado disertó sobre aquello que afecta directamente a la población negra y pobre: la política de guerra contra las drogas y las acciones coercitivas de esta política, relacionadas con el modo de actuar de la policía militar.

¹⁴ El Prof. Dudu Ribeiro es licenciado en Historia (Universidad Federal de Bahía), tiene especialización en Gestión Estratégica de Políticas Públicas (Universidad Estatal de Campinas) y es maestro en el área de Historia

Para rescatar más precisamente el contenido traído por el invitado, citamos parte de una entrevista concedida por él al sitio Baobá – Fondo para la Equidad Racial en la que afirma: *iscorreu sobre aquilo que afeta diretamente a população negra e pobre – a política de guerra às drogas e as ações coercitivas dessa política – relacionadas ao modo de fazer da polícia militar.*

Resgatando mais precisamente sobre o conteúdo trazido pelo convidado, citamos parte de uma entrevista concedida por ele ao site Baobá – Fundo para Equidade Racial em que afirma:

“[...] el militarismo es la base del modelo de la guerra contra las drogas en Brasil y en el mundo, incluso hay muchos episodios de colaboración entre los militares brasileños y los estadounidenses al inicio de este proceso de internacionalización del control del comercio y uso de sustancias psicoactivas. El escenario que Brasil vive hoy es un proceso de amplificación de un proyecto de distribución de muerte como política de Estado y la lógica de la operación de los militares ha sido moverse a partir de la destrucción de un enemigo interno elegido por el racismo brasileño. Esto ha agravado las condiciones de vida de la población negra, de la población brasileña en su conjunto, y colabora con el retroceso gigantesco en temas fundamentales, no solo ligados a los derechos humanos y a las políticas de drogas, sino también de derechos civiles, económicos y políticos conquistados en las últimas décadas”.

Sus contribuciones son importantes para entender el funcionamiento del sistema jurídico, en destaque, citamos otra afirmación contenida en el referido reportaje:

“Es importante recordar las enseñanzas de la profesora Ana Flauzina, cuando nos dice que las ideas de crimen, castigo, punición y pena, en Brasil, provienen de la Casa Grande. El comportamiento del sistema judicial ha sido a partir de esta lógica de actuación. Sin ninguna conexión con la mayoría del pueblo brasileño, pero de hecho de distribución de privilegios entre la propia blanquitud, y de restricción de ciudadanía para la población negra brasileña, precisamente por provenir de un proceso en el que la deshumanización de otras personas es consecuencia de los procesos de colonización y esclavización en Brasil. Estos procesos de deshumanización continúan organizando la actuación del sistema judicial y la propia escasa participación de personas negras en el sistema judicial

brasileño, en todas las instancias, no es solo un ejemplo de ello, sino que también es el propio resultado de un proceso de distribución de privilegio y de restricción de oportunidades. Es fundamental que las organizaciones de la sociedad civil interactúen con los poderes desde la perspectiva del perfeccionamiento de instrumentos contruidos a lo largo de los años por las fuerzas progresistas, pero es fundamental también que hagamos grandes procesos de cambio. Ahí no será solo la sociedad civil organizada, sino todos construyendo procesos más profundos de transformación real de lo que tenemos hoy de sistema judicial, que ha contribuido de forma fundamental como una máquina de muerte para el pueblo brasileño.” (RIBEIRO, 2022).¹⁵

Durante sus explicaciones, las madres participantes y las personas presentes reaccionaron positivamente trayendo ejemplos de sus experiencias cotidianas relativas a la violencia policial. Algunas de las madres presentes compartieron relatos de abusos por parte de la policía durante las acciones que implementan en las favelas y periferias de la ciudad, causando gran conmoción. Al finalizar su participación, el invitado agradeció la oportunidad de contribuir con las reflexiones que las madres participantes trajeron.

El programa reservó en el período de la tarde un momento de interacción con las madres participantes. La propuesta fue dividir a las personas presentes en grupos y, a partir del diálogo entre los grupos, invitarlas a responder las preguntas a continuación:

1. ¿Qué opinó de los temas abordados?
2. ¿Pudo entender el contenido desarrollado?
3. ¿Qué opinó del encuentro en su totalidad?
4. ¿Consideró que el contenido abordado tenía sentido?
5. ¿Qué fue lo que más le gustó?
6. Deje una sugerencia sobre lo que se puede mejorar para futuros encuentros.
7. Deje una sugerencia de tema que le gustaría abordar en futuros encuentros.

¹⁵ Esta declaración fue registrada en el reportaje publicado en el enlace arriba en el año 2022, sin embargo, en el encuentro su contribución fue marcada por el abordaje de las mismas cuestiones señaladas en el reportaje, trayendo para el debate e interacción de las personas presentes, el tema de la guerra contra las drogas como justificación para las reiteradas acciones de violencia policial que es el racismo estructural considerado un tema muy importante en la actualidad.

Después de cerca de una hora de diálogo, se propuso que se colocara al frente del círculo una persona representando al grupo para leer las respuestas dadas.

1. *La temática fue producida de manera que nos trajo mucho conocimiento (Además de la violencia).*
2. *Logramos entender porque fue dicho de forma simple y clara.*
3. *Fue maravilloso porque conocimos a las amigas y sus historias de manera muy real y nos convertimos en grandes amigas personalmente (y no solo a través de la pantalla).*
4. *Fue de gran transformación. Salimos con varios conocimientos de este 1º encuentro.*
5. *Nos gustó la acogida, la amistad, el aprendizaje. Un conjunto de todos los factores.*
6. *Abrir más espacio para preguntas a los ponentes, y tener más círculos de conversación presencial.*
7. *Orientaciones sobre los derechos y deberes del Estado (para las personas que fueron violentadas por él). Conocer más sobre la Ley Orgánica de las Policías (para entender al menos la base para que podamos protegernos como ciudadanos).*
8. *Nos pareció bueno porque involucró las historias de varias madres, fue productivo el intercambio de historias, nos hace percibir la igualdad del dolor, el fortalecimiento de todas las madres juntas.*
9. *Tuvimos conocimiento, esclarecimiento sobre la vida de la mujer negra, pobre y periférica sin ayuda del Estado para criar a sus hijos. En la cuestión de los derechos se utilizó un lenguaje más simplificado.*
10. *Creemos que fue un buen encuentro al saber que no es solo nuestro dolor, sino el dolor de todas las madres.*
11. *Fue un contenido abierto, donde entendimos que no es solo la violencia policial, sino que las drogas lícitas también violentan nuestros cuerpos y nuestras familias.*
12. *Ugerimos que se abordaran temas como – la dialéctica de los derechos humanos, terapia interactiva, dinámicas terapéuticas, escucha activa, aumentando el tiempo de habla.*
13. *Sugerencias: salud mental, derechos humanos, ayuda de costo y mayor interacción con las madres, disminuyendo el tiempo de las conferencias para que ellas puedan explorar sus dolores.*

14. *Sí, logramos entender el propósito del encuentro que fue juntas construimos propuestas de políticas públicas de derechos y otra seguridad pública posible.*
14. *El encuentro fue potente, el lugar proporcionó una fuerza ancestral. Un apoyo cálido.*
15. *Nos gustó la charla sobre el pueblo negro, sobre nuestra valoración y posibilidades de continuar esta lucha contando con el apoyo de todas.*
16. *Hacer una audiencia pública sobre nuestra lucha, en Praça da Piedade (al lado de la secretaría de seguridad pública).*
17. *La sugerencia es hablar sobre los Huérfanos del Terror del Estado que son nuestros nietos.*

“Este encuentro los días 09 y 10 fue muy importante porque abrieron nuevos horizontes y fuimos bien acogidas para pensar estrategias de lucha, entendiendo que otras mujeres pasan por los mismos problemas que nosotras. El debate sobre otra política de drogas trajo más entendimiento de que el problema no son nuestros hijos y no está en las favelas sino en esta política genocida que pasa por nuestros cuerpos negros. Todo tuvo mucho sentido para nosotras. OBS.: Necesitamos más encuentros como este para fortalecernos como colectivo”. (Madres participantes)

Tras la exposición de las respuestas por los grupos, una de las madres – Rita de Cássia – declamó un poema de su autoría (parte de él fue citado en epígrafe). En seguida, las madres participantes comenzaron a entonar cánticos de orden *“Pisa ligero, pisa ligero, quien no puede con la hormiga no alborota el hormiguero”*, todas con los brazos entrelazados, en círculo.

Para finalizar los dos días de encuentro, la madre de referencia Rute Santos agradeció la presencia de todas y, como modo de evaluar el encuentro, pedimos que relatara sus impresiones, a lo que respondió:

“El encuentro que ocurrió en Salvador los días 9 y 10 de julio fue muy importante porque las madres se sintieron conectadas con las otras que estaban allí también. Mari, que es una madre que tuvo el caso muy reciente, un caso muy doloroso, se sintió más fortalecida, tanto que después del encuentro, dijo haber dejado de tomar la medicación que estaba tomando. Ella dijo que estaba

tomando treinta y dos comprimidos por día, entonces a mi parecer fue muy interesante. Creo que es una forma de fortalecernos y ampliar el conocimiento, trayendo otras conversaciones y sugerencias para otros encuentros que sucederán pronto. Importante es poder compartir las experiencias, no solo de las madres, sino también de las personas que estuvieron presentes, los ponentes invitados. Fue muy importante sí y con toda certeza salimos de ese lugar extasiadas con la belleza e historia del lugar. Fue todo muy bueno, por todo y por el compartir". (Rute Santos – investigadora social y madre de referencia en Bahía).

Las manifestaciones de las personas presentes y las evaluaciones de las madres participantes indicaron que este evento finalizó el ciclo de encuentros regionales propuestos en el proyecto de manera muy positiva, alcanzando los objetivos de fortalecimiento de los movimientos de madres en busca de memoria, verdad y justicia, con el fin de demostrar a través del conocimiento e intercambios colectivos las potencialidades de la lucha por la no repetición de los crímenes y de la reiterada violencia del Estado.

3.6. ENCUENTRO INTERNACIONAL: CONECTANDO LAS LUCHAS POR JUSTICIA

En septiembre de 2025, avanzando hacia el fin del proyecto “Fortaleciendo el Alcance y el Impacto de los Movimientos de Derechos Humanos en Brasil”, el equipo de madres investigadoras sociales de los Estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Ceará, junto con las investigadoras del Centro de Arqueología y Antropología Forense de la Unifesp (CAAF) y el equipo de Conectas Direitos Humanos, organizaron el último evento del proyecto: el Encuentro Internacional en línea con la participación de movimientos de México, Estados Unidos y Colombia.

El Encuentro Internacional se realizó el día 30 de septiembre de 2025, en formato virtual, con traducción simultánea en portugués y español. Este evento tuvo como principal objetivo fortalecer el impacto y la visibilidad de movimientos de madres y familiares de víctimas de la violencia de Estado en Brasil, promoviendo el intercambio de experiencias y estrategias con otros movimientos y actores de América Latina.

La programación del encuentro reunió liderazgos de movimientos sociales, académicos, representantes políticos y activistas de derechos humanos de Brasil y de América Latina, en tres mesas temáticas. La primera mesa, dedicada a la presentación del proyecto que da nombre al evento, contó con Débora Maria da Silva (*Movimiento Independiente Mães de Maio – BS/SP*), Nívia do Carmo Raposo (*Movimiento de Madres y Familiares de Víctimas de la Violencia Letal del Estado y Desaparecidos Forzados – Río de Janeiro*), Rute Silva Santos (*Movimiento Mães de Maio del Nordeste – Bahía*), Edna Carla Souza Cavalcante (*Movimiento Madres de la Periferia – Ceará*), Javier Amadeo (CAAF/Unifesp) y Angela Torresan (Universidad de Manchester), que abordaron el protagonismo de las madres en la lucha contra la violencia de Estado y por la preservación de la memoria.

La sesión de apertura contó con discursos potentes de las madres investigadoras sociales, comenzando con Débora Maria da Silva, quien presentó las líneas generales del proyecto que fundamenta la realización del Encuentro Internacional, además de destacar el trabajo de producción de conocimiento y articulación desarrollado por ella y las demás madres investigadoras del proyecto. Tras su discurso de apertura, se exhibió el video corto producido por el equipo de madres del estado de São Paulo, que suscitó las reflexiones iniciales y conectó los 19 años¹⁶ de historia del Movimiento Independiente Mães de Maio con las luchas de los demás movimientos presentes.

A continuación, tomaron la palabra las madres referentes de los estados de Rio de Janeiro (Nívia do Carmo), Bahia (Rute Santos) y Ceará (Edna Carla), quienes compartieron sus trayectorias de lucha y resistencia, enfatizando sobre todo el aprendizaje colectivo construido a partir del dolor transformado en acción política. Sus relatos revelaron la importancia de la organización colectiva como principal estrategia contra las violencias de Estado, así como el impulso a la educación, a la conciencia de clase y las múltiples vertientes de enfrentamiento. El discurso de estas madres no solo denuncia la represión sistemática, sino que también reivindica el derecho de producir saberes a partir de los territorios y cuerpos históricamente marginados.

En este sentido, sus discursos resonaron con el pensamiento de Frantz Fanon (1961), al señalar cómo la experiencia de la opresión puede generar una conciencia radical capaz de reconfigurar la relación entre el sujeto y las estructuras que lo violentan. Al igual que Fanon, las madres evidencian que

¹⁶ Como se mencionó anteriormente, en el período de realización de este proyecto, entre 2024 y 2025, el Movimiento Independiente Mães de Maio cumplió 19 años de existencia.

la violencia colonial y estatal no es solo un hecho aislado, sino una herida estructural que atraviesa cuerpos negros y periféricos.

Siguiendo la misma perspectiva, en diálogo con Lélia Gonzalez (1983) sus voces reafirmaron el saber político de la vivencia negra y femenina en las favelas y periferias, donde la lucha cotidiana contra el racismo, el sexismo y la marginación produce un conocimiento insurgente, marcado por la (re) existencia y la (re)interpretación del mundo a partir de una epistemología propia, enraizada en la ancestralidad y la colectividad.

La segunda mesa, *“Democracia para quién – de la reparación y no repetición”*, se inició con la exhibición del video corto producido por las madres del estado de Rio de Janeiro. Participaron de esta mesa: Yanilda González (Escuela de Gobierno de la *Harvard Kennedy School*) y Alí Bantú Ashanti (Colectivo Justicia Racial y Pacto Histórico de Colombia) con la discusión de los desafíos de la democracia, la reparación como responsabilidad del Estado y la centralidad de la justicia racial en las políticas públicas.

En este contexto, Yanilda González presentó la investigación titulada *“Las Narrativas de las Madres Contra la Violencia Policial”*, realizada por ella en colaboración con Natán Skigin, también investigadora de la Universidad de Harvard. La investigación se llevó a cabo con una muestra representativa de 7,785 adultos residentes en Brasil reclutados por la empresa Netquest, entre junio y octubre de 2024, abordando temáticas relacionadas con la seguridad pública, la violencia policial y políticas públicas de combate al crimen y a la violencia policial.

Considerando el contenido y los resultados obtenidos, la investigación revela aspectos fundamentales sobre las percepciones de la sociedad en relación con la violencia policial:

Pregunta: *“¿Hasta qué punto está de acuerdo o en desacuerdo con la frase ‘un buen delincuente es un delincuente muerto?’”*

Resultado: *El 41% de las personas están de acuerdo, un poco o mucho, con esta frase, mientras que solo el 31% no están de acuerdo con ella.*

Pregunta: *“¿Cree que la ausencia o irresponsabilidad de la madre al criar hijos que entraron en el crimen contribuye a la tasa de personas muertas por la policía en Brasil?”*

Resultado: *El 64% de las personas están de acuerdo con esta afirmación.*

En el contexto de estas preguntas, Yanilda señala que los resultados solo cuantifican una realidad que todas las madres conocen muy bien: las víctimas son criminalizadas, al igual que las madres y las familias. Como varias madres ya han mencionado a lo largo del encuentro, ellas son castigadas por todo este proceso y por la sociedad, que tras la pérdida de los hijos, impone una criminalización y castigo por parte tanto de la sociedad como de las instituciones.

Desde el punto de vista de la comunicación estratégica, ella destaca la relevancia de evidenciar cuántas personas, en la sociedad, tienen contacto directo o indirecto con esta realidad. Según los datos, la investigación reveló que el 25% de los participantes afirmaron tener experiencia directa o indirecta con la violencia policial, es decir, fueron víctimas o tienen familiares que fueron victimizados por acciones de la policía, revelando la dimensión estructural y diseminada de la violencia en el país.

Aún en esta perspectiva, los datos de la investigación muestran que el 54% de las personas expresaron tener miedo de convertirse en víctimas de la policía. Este dato revela una contradicción significativa: por un lado, la población demuestra conciencia sobre el nivel de violencia policial existente en Brasil y teme ser afectada por ella; por otro, aún persiste un fuerte estigma dirigido a las madres y a las víctimas de la llamada “guerra policial”. Ante este conjunto de actitudes y experiencias, los investigadores buscaron comprender también cuál sería el grado de apoyo de la sociedad a políticas públicas orientadas a la reparación y al acogimiento de familiares de víctimas. La investigación, entonces, incluyó una pregunta específica para evaluar este aspecto:

Pregunta: *“¿Hasta qué punto usted está de acuerdo o en desacuerdo con la creación de núcleos de atención a familiares de víctimas de la violencia policial?”*

Resultado: *El 65% de las personas encuestadas declararon apoyar la creación de núcleos especializados de atención para familiares de víctimas de la violencia policial.*

El apoyo mayoritario a esta política pública de atención y reparación a familiares de víctimas de la violencia policial demuestra que esta es una propuesta ampliamente apoyada por la sociedad brasileña. En este sentido, se destaca a nivel nacional el Proyecto de Ley 2999/2022, también nombrado como “PL de las Mães de Maio” de autoría del Legislador Federal Orlando Silva, como un marco importante al proponer la creación de núcleos de apoyo y asistencia para estas familias, institucionalizando esta demanda histórica como una política pública nacional.

Tras la finalización de la presentación de la investigación, Alí Bantú Ashanti, abogado y defensor de derechos humanos, compartió la experiencia del Colectivo Justicia Racial en Colombia, organización que fundó y que hoy reúne a cerca de 200 abogados voluntarios actuando en la defensa de víctimas de la violencia estatal, especialmente jóvenes negros muertos por la fuerza pública. En su intervención, resaltó que este trabajo ocurre en un país donde el racismo es sistemáticamente negado por las instituciones, donde las denuncias sobre la violencia racial han sido históricamente silenciadas. Ashanti destacó que las voces que intentaron pautar el tema fueron marginadas o ignoradas, tanto por la sociedad como por los medios de comunicación. En este escenario de exclusión, el colectivo se construye como una voz de resistencia y esperanza, desafiando estructuras coloniales y exigiendo reformas profundas en el sistema de justicia y en la seguridad pública.

Ashanti enfatizó la importancia de la solidaridad internacional y afirmó que el aprendizaje con las luchas brasileñas, como las narrativas de las madres de víctimas en Brasil, ha sido una gran inspiración para su trabajo.

La tercera mesa, titulada “*La lucha por Justicia, Memoria y Reparación en América Latina*”, comenzó con la reproducción del video corto producido por las madres del estado de Bahía y reunió a líderes de distintos movimientos de América Latina: Emilse Rueda Marín (*Colectivo Justicia por Natalia*, Colombia), Cristina Bautista Salvador (representante de las 43 víctimas de Ayotzinapa, México), Lorenza Aillapan (*Fentxen Mañum*, Chile) y Débora Maria da Silva (*Movimiento Independiente Mães de Maio*, Brasil).

Las participantes compartieron sus experiencias y estrategias de lucha en sus respectivos países, evidenciando cómo la memoria y la búsqueda de justicia están atravesadas por contextos de violencia estatal, silenciamiento e impunidad. La mesa destacó la solidaridad internacional como una herramienta fundamental de resistencia y articulación entre los movimientos,

reforzando que las luchas locales ganan potencia cuando se conectan en una perspectiva latinoamericana de justicia y reparación.

Emilse Rueda Marín, del Colectivo Justicia por Natalia (Colombia), compartió su trayectoria de lucha por justicia a partir de las pérdidas de sus dos hijos, ambos en circunstancias ligadas a la actuación indebida del Estado. Fundado hace cinco años, el colectivo levanta las banderas de la justicia, la memoria y la no repetición, denunciando las violencias practicadas por el Estado y la negligencia institucional frente a las víctimas. Emilse destacó la importancia de la articulación con otros movimientos y defensores de derechos humanos, como Yanilda González y Alí Bantú Ashanti, con quienes viene actuando en la movilización de madres y familiares de víctimas en la región de Palmira. Uno de los hitos de esta lucha es la creación del “Jardín de la Memoria para Bryan Andrés Perlaza”, espacio que se ha convertido en punto de encuentro y escucha entre mujeres que viven procesos similares de dolor y lucha. Emilse también compartió que, al igual que en Brasil, en Colombia no existe una política pública de atención especializada ofrecida por las Unidades Básicas de Salud, siendo esta también una lucha de los movimientos colombianos.

Ella destacó además, la necesidad de apoyo a la formación legal de las madres, para que puedan comprender sus derechos y defenderse ante las estructuras de silenciamiento y violencia institucional. Durante su intervención, Emilse reforzó la importancia de la unión y la construcción colectiva de la memoria como forma de resistencia y prevención de la repetición de las violencias. En sus palabras:

La repetición no puede seguir ocurriendo. Invito a ustedes, madres, víctimas del Estado, a seguir construyendo algo juntas, a seguir tejiendo la memoria de nuestros hijos, para que en algún momento estos casos no sigan ocurriendo, para que sea posible contar con una red de comunicación y apoyo entre nosotras, porque somos nosotras las que estamos viviendo esta dificultad. Nos apoyamos y sabemos que lo que sentimos es muy difícil y necesita apoyo.”

A continuación, tomó la palabra Cristina Bautista Salvador, madre de una de las 43 víctimas de Ayotzinapa, en México, compartiendo su trayectoria de lucha y memoria a lo largo de los 11 años desde la desaparición forzada de estos jóvenes. En la ocasión, tres estudiantes fueron muertos y otros 43 siguen desaparecidos, sin que sus paraderos hayan sido oficialmente

esclarecidos hasta hoy. Cristina también compartió el dolor vivido por las madres y los padres que ya partieron sin obtener respuestas, reafirmando, sin embargo, el compromiso con la búsqueda de la verdad y la justicia. Destacó, además, la importancia del apoyo y la solidaridad de todas las personas y organizaciones que acompañan esta lucha, tanto a nivel nacional como internacional, resaltando que esta red de solidaridad ha sido esencial para la continuidad de la movilización, incluso ante el dolor y las adversidades.

Después de 11 años de resistencia, es justamente la presencia y el compromiso colectivo lo que fortalece a las familias e impulsa a no desistir. Como afirmó durante su intervención: *“Nuestra lucha no ha terminado, continuará, tal como ha sucedido en estos 11 años”*. Tras las contundentes intervenciones de la tercera mesa, las madres y las investigadoras participantes se saludaron entusiastamente, concluyendo la actividad virtual con votos de que la lucha debe continuar.

Cerrando la tercera mesa, “La lucha por Justicia, Memoria y Reparación en América Latina”, tomó la palabra Lorenza Aillapan, artista y defensora de los derechos humanos de la comunidad Mapuche, con trabajos en la lucha contra la exclusión social y la violencia promovida por el Estado chileno. Durante su intervención en el encuentro, compartió la emoción de encontrarse con las madres presentes a la mesa, destacando el impacto profundo de las historias de cada hijo perdido y la fuerza que resulta del encuentro entre experiencias marcadas por el dolor y la resistencia.

Al discutir la realidad de la comunidad Mapuche, Lorenza denunció los abusos y las diversas formas de violencia sufridas por las niñas, los niños y jóvenes resultante de los conflictos por territorio. Según su informe, los territorios Mapuche han sujetado la juventud a un contexto permanente de violencia, con los jóvenes siendo los principales blancos de las acciones represivas del Estado. Esta violencia afecta directamente los cuerpos de la juventud Mapuche, resultando en muertes y la criminalización sistemática de comunidades. A pesar de esta situación, Lorenza resalta que madres, padres, abuelas y ancianos siguen resistiendo, manteniendo vivas la cultura, el arte, el idioma, y los encuentros comunitarios como formas de lucha contra la política de muerte impuesta por el capital.

Aun en el contexto de realidad de las comunidades Mapuche, Lorenza denunció la desaparición, hace más de un año, de una importante defen-

dora del territorio y de la naturaleza, miembro de la comunidad Mapuche. Según su relato, es una persona con más de 70 años, que defendía su tierra y ancestralidad, y que desapareció junto con su compañero y su perro. Afirmó que la comunidad conoce los orígenes de esta desaparición y denunció el uso sistemático del genocidio y del desaparecimiento forzado como mecanismos de silenciamiento de los liderazgos y las luchas territoriales.

Como conclusión, afirmó que, aunque hagan estrategias que intentan exterminar los pueblos originarios, la comunidad Mapuche sigue existiendo y resistiendo a través de la espiritualidad, la ancestralidad, y la fuerza colectiva, resaltando que las familias Mapuche buscan, fundamentalmente, perpetuar su espiritualidad, su cultura y su derecho de existir en sus territorios ancestrales.

CAPÍTULO

4



**MEMORIA DE LOS
MOVIMIENTOS:
LA PRODUCCIÓN
DE LOS ARCHIVOS**

Durante la realización de este proyecto, comprendimos que parte fundamental del trabajo realizado por los movimientos sociales está en combatir la exclusión histórica de las víctimas de la violencia estatal. Brasil históricamente lleva marcas de violencia – desde la esclavitud a la dictadura militar hasta la brutalidad policial contemporánea – que no han sido debidamente enfrentadas por el Estado. Esta ausencia de políticas efectivas de memoria y justicia alimenta la perpetuación de estructuras de dominación y el silenciamiento de las narrativas de las víctimas.

Como nos recuerda Sueli Carneiro (2011), la memoria es también una forma de reparación: “*recordar es reexistir*”. Así, los registros de manifestaciones en videos, fotografías y testimonios componen un tejido vivo que protege la verdad contra las narrativas oficiales que buscan silenciar o criminalizar a las víctimas de esta violencia. La disputa por la memoria es, por lo tanto, una disputa política.

El archivo, como recuerda Jacques Le Goff (1990), es siempre una construcción social, un espacio de poder donde se decide qué debe ser recordado y qué será relegado al olvido. Aplicado a la realidad de este proyecto, crear un acervo de memoria de madres y familiares es afirmar que la historia de las víctimas de la violencia policial no será borrada. El derecho a la memoria es, aquí, inseparable del derecho a la verdad y a la justicia: la memoria garantiza que los crímenes no sean olvidados; la verdad rompe con las versiones oficiales que criminalizan a las víctimas; y la justicia exige responsabilidad y no repetición.

4.1. LA CONSTRUCCIÓN DEL ACERVO DE LAS MADRES Y FAMILIARES DEL PROYECTO

La construcción del acervo en el ámbito de este proyecto nació de la necesidad práctica de sistematizar y preservar la memoria de las madres y familiares, transformando recuerdos individuales en patrimonio colectivo de resistencia.

Desde el inicio, en las reuniones entre equipos el tema fue tratado desde una perspectiva de orientar y señalar sobre la importancia de la preservación de la memoria, considerando principalmente el tiempo de inserción en la lucha en busca de justicia.

En el tiempo transcurrido para la implementación del proyecto, las discusiones sobre la colección se fueron madurando, naciendo así la propuesta de construir un acervo digital enfocándose, en principio, en los registros fotográficos producidos desde los Encuentros Nacionales realizados por los movimientos de madres y familiares desde el año 2016 hasta 2024. Ante la dificultad de comprensión teórica sobre la importancia de la memoria, en este contexto, surgió una nueva propuesta de realizar talleres que abarcaran la metodología de construcción de una colección.

Así, el primer taller realizado con las madres investigadoras sociales y referencia en los estados tuvo lugar en agosto de 2024, impartido por Lorrane Rodrigues (historiadora) abordando los siguientes conceptos:

Diferencias entre Archivo y Acervo

En la presentación se explicó esto de la siguiente manera: Un archivo es un tipo específico de colección, enfocado en documentos y registros producidos o recibidos por una entidad a lo largo del tiempo. El acervo, por otro lado, es un término más general, que se refiere a todo el conjunto de materiales que una institución posee y preserva, incluyendo archivos, obras de arte, libros, objetos, entre otros.

Colecciones y su relación con la memoria

Los acervos, al igual que los documentos producidos por los poderes públicos, componen temas de estudio para la archivología y la historia al manifestarse como elementos significativos en los procesos de construcción de memorias, identidades e historias individuales y colectivas. ¿Quién decide qué se guarda, por qué y para qué?

Archivos (el espacio físico y la masa de documentos) son lugares de autorización del pasado, por eso no pueden ser entendidos solo como el lugar donde se guardan documentos.

La importancia de construir un Acervo

1. Preservación de la Memoria Colectiva: Los acervos son fundamentales para mantener viva la memoria colectiva de una sociedad. Registran historias y vivencias que, de otra forma, podrían ser olvidadas, ofreciendo una mirada sobre el pasado que ayuda a entender el presente.

2. Investigación y Educación: Estos registros sirven como importantes recursos para los movimientos y la sociedad civil, si así lo desean. A través de los acervos, es posible acceder a información valiosa que enriquece el conocimiento sobre los temas trabajados por ellas.

3. Identidad Cultural: Los acervos contribuyen a la construcción de la identidad cultural de una comunidad o nación. Reflejan valores, tradiciones y experiencias que moldean la forma en que un grupo se ve y se relaciona con el mundo.

5. Apoyo a Movimientos Sociales: En contextos de lucha por derechos, los archivos pueden documentar y dar visibilidad a causas sociales. Preservan narrativas de resistencia y resiliencia, sirviendo como herramientas de defensa y movilización.

6. Acceso a la Información: La organización y digitalización de archivos facilitan el acceso a la información, permitiendo que un público más amplio pueda consultar e interactuar con estos materiales. Esto democratiza el conocimiento y promueve una mayor participación social.

Después de este primer taller, se organizó una miniguía que contenía estas explicaciones y se compartió con las madres de referencia con el fin de construir las acciones posteriores, siendo encaminado que habría encuentros colectivos para el desarrollo del trabajo.

En el primer encuentro colectivo sobre los archivos, la investigadora presentó la propuesta de organizar los materiales por estado, haciendo a las madres de referencia las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los tipos documentales que existen? ¿Están organizados?
2. Este material ¿es físico o digital? ¿Dónde están?
3. ¿Qué se incluirá en este archivo?
4. ¿Cómo serán enviados?

Definidos los criterios, fue definido que: a) – se enviarían previamente los documentos definidos en el primer encuentro para clasificación; b) – A partir de este primer análisis se agendarían encuentros individuales con las madres de referencia por estado para discutir cada material enviado y su importancia.

Para la organización de los documentos enviados, se decidió que: el mate-

rial organizado y catalogado en el proyecto tendría por objetivo producir una base de datos, compuesta por fotos, videos y otros materiales proporcionados por los movimientos. En este sentido, deberían:

- Realizar diagnóstico y levantamiento de los ítems para el acervo, siendo este el primer paso para entender el acervo y sus necesidades de preservación y acceso;
- Categorizar y clasificar los documentos y objetos de modo que se facilite la búsqueda y recuperación de ítems específicos en el futuro;
- Reconocer la importancia de la catalogación para la localización e identificación de ítems.
- Digitalizar ítems físicos para su preservación, considerando que la transformación de acervos de papel en digitales es una manera eficaz de protegerlos contra daños físicos y deterioro;
- reear un sistema de archivo eficiente, es decir, un sistema de archivo bien desarrollado facilita el acceso y el mantenimiento del acervo.

En principio se desarrolló en conjunto un sistema de clasificación de las carpetas para un acervo digital – Drive Google – con las siguientes denominaciones, a ejemplo:

• CARPETAS CON DOCUMENTOS

Título de Carpeta: (Identificación del contenido)

Seminario Internacional - Fortaleciendo el alcance y el impacto de los movimientos de derechos humanos en Brasil.

Código de Referencia: (Creación de código – Ejemplo)

SI (Sistema de Información) – FAIMDHB (Sigla del Proyecto)

Fechas límite: (año del contenido)

2024 - En curso

Dimensión y soporte: (qué tipos de archivos)

Documentos iconográficos y audiovisuales

Cantidad: (número de documentos contenidos en la carpeta)

173 Recortes de periódicos: 9.553 Documentos iconográficos Fotografías: 2.581 (positivos/ 684 digitalizadas) Documentos audiovisuales Cintas K7: 595 (378 digitalizadas) Cintas VHS: 38

Nombre del productor: (quién organizó el material)

Quién está organizando estos documentos.

Local: (ejemplo repositorio de la universidad)

Dónde están ubicados estos documentos. Físico (si lo hay) y en la nube.

Historia administrativa: (sobre qué se trata))

Resumen del evento.

• CARPETAS CON IMÁGENES

Dividir por año – Evento. Ejemplo: 2024 (Año) FAIMDHB (Evento)

Nomenclatura de las imágenes – 4_Año_autoría.

Ejemplos:

FAIMDHB_2024-03-xx_Alice Vergueiro (autora)

FAIMDHB_2024-03-xx_SI

Tras estas definiciones, se crearon grupos de comunicación para cada estado, por donde se inició la recolección de materiales enviados por las madres de referencia (artículos periodísticos, registros fotográficos, videos, testimonios en audio y textos).

Todo el proceso fue estructurado de la siguiente manera: captación, análisis y procesamiento, catalogación, curaduría y almacenamiento seguro, siempre con atención a las cuestiones de privacidad y consentimiento.

De esta forma, es importante resaltar que los talleres realizados tuvieron un papel esencial. Como se detalla en el Capítulo 2.1, la demanda por los talleres operacionales (Gmail, Google Drive) nació de la necesidad de organizar este archivo. Dicho esto, la propuesta del proyecto consolidó la unión entre la capacitación técnica y la formación conceptual, reforzadas en tres talleres específicos impartidos por Thiago Teles (CAAF/Unifesp):

Taller 1: Enfoque en las herramientas de organización digital (Google Drive) para el análisis de los materiales proporcionados por las madres de referencia;

Taller 2: Discusión sobre el desarrollo del trabajo, la importancia del acervo como medio para organizar los materiales producidos por los movimientos de madres;

Taller 3: Y el proceso de construcción del acervo como herramienta política, jurídica y de resistencia, reflexionando sobre su potencial significado: denuncia y reparación, posibilitando la posterior manutención de los acervos por estado en discos duros externos.

La producción del acervo se consolidó como uno de los legados más importantes del proyecto un instrumento de incidencia, denuncia, reparación y visibilidad, que transforma el dolor en voz y fortalece los movimientos sociales en la lucha por justicia.

En este sentido, reafirmamos que la violencia policial que victimiza mayoritariamente a jóvenes negros es la expresión de un racismo estructural operante en la historia de Brasil y, por lo tanto, el acervo de memorias es también un rescate histórico contra el racismo, que denuncia la naturalización de la violencia dirigida a los cuerpos negros y pobres, evidenciando la complicidad de las instituciones.

CAPÍTULO 5



**LA BUSCA POR
RESULTADOS:
MISIÓN A
BRASILIA**

Al considerar los procesos de trabajo en el proyecto y las discusiones en las reuniones entre equipos, se destacó la necesidad de buscar diálogos más efectivos en el ámbito de la política brasileña y fortalecer la incidencia y articulación política de madres y familiares de víctimas de la violencia del Estado, poniendo en práctica diversas estrategias trabajadas en las capacitaciones del proyecto – la consolidación del principio de la capacitación a la acción.

Así, se organizó una acción política titulada “Misión a Brasilia por Memoria, Justicia y Reparación”, realizada entre los días 18 y 20 de agosto de 2025, con el objetivo central de reivindicar políticas públicas de cuidado, reparación, memoria, y justicia. El grupo estuvo formado por las madres investigadoras sociales, las investigadoras del CAAF/Unifesp, representantes de Conectas Direitos Humanos y el equipo de la Iniciativa Negra por Una Nueva Política de Drogas¹⁷, que también es socera de los movimientos de familiares.

La agenda privilegió incidencia política a través de reuniones con ministerios, órganos del gobierno federal, parlamentarios y organizaciones de la sociedad civil, así como la construcción y participación en la audiencia pública sobre el Proyecto de Ley n.º 2999/2022, que busca garantizar la atención psicosocial especializada para las madres y familiares de víctimas.

Esta iniciativa representó un momento clave de visibilidad y articulación de las demandas de los movimientos de madres y familiares que acompañaron la misión. La movilización de actores del Estado, en diferentes esferas e instituciones, evidenció la importancia del diálogo entre sociedad civil y poder público en la construcción de políticas públicas dirigidas a las madres y familiares víctimas de la violencia de Estado.

5.1. CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO DA MISSÃO

La misión a Brasilia, con los movimientos de víctimas y familiares de los estados de São Paulo, Río de Janeiro, Bahía y Ceará, ocurre en un contexto alarmante de altos índices de violencia policial en todo el territorio nacional. Desde los denominados Crímenes de Mayo en 2006, diversas masacres y episodios de violencia policial han sido reproducidos en todos los estados de Brasil, evidenciando un escenario de impunidad y ausencia de responsabilidad.

¹⁷ Homepage – Iniciativa Negra

El estado de São Paulo, por ejemplo, registró un aumento del 61% en el número de muertes derivadas de intervenciones policiales en 2024, en comparación con 2023. Este crecimiento colocó a São Paulo por delante incluso de los estados de Río de Janeiro y Bahía en números absolutos. Además, se destacan Santos y São Vicente (SP) entre las ciudades que tuvieron más del 50% de las muertes provocadas por policías, según señala el 19º Anuario Brasileño de Seguridad Pública.

Aún de acuerdo con el 19º Anuario Brasileño de Seguridad Pública, el estado de Bahía mantuvo la proporción de muertes derivadas de intervención policial en el total de las muertes violentas intencionales casi la misma en 2023 y 2024, destacando la dificultad del estado en cambiar sus opciones político-institucionales de uso letal de la fuerza.

El estado de Río de Janeiro se ha destacado por el aumento significativo de letalidad policial en 2025. De acuerdo con los datos del Ministerio de Justicia y Seguridad Pública, el estado registró un aumento del 6% en las muertes violentas y del 34,4% en las muertes causadas por policías de enero a abril. En el contexto de este trabajo, es importante señalar la reciente acción de la policía militar y civil en el estado que victimizó a unas 120 personas de varias edades, considerada la más letal entre todas las ocurridas anteriormente por la crueldad de la operación, en evidente violación de los derechos humanos¹⁸.

En cuanto al estado de Ceará, hubo un aumento alarmante del número de muertes por intervención policial, alcanzando el mayor número en los últimos 6 años, con un aumento del 28% en el año 2024.

En relación con el perfil étnico-racial de las víctimas, los datos demuestran que el uso letal de la fuerza por parte del Estado sigue un patrón selectivo y estructural, evidenciando las dinámicas históricas de exclusión y marginación racial y económica. En las muertes derivadas de intervención policial, las personas negras (negras o pardas) representan el 82% de las víctimas, mientras que las personas blancas suman solo el 17,6% de acuerdo con el 19º Anuario Brasileño de Seguridad Pública.

La realidad muestra que la violencia policial afecta de manera desproporcionada a cuerpos negros y pobres, revelando el vínculo entre letalidad policial, racismo estructural y exclusión socioeconómica.

¹⁸ Para otras informaciones, consulte: <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/sudeste/rj/o-que-sabemos-e-o-que-falta-saber-sobre-a-acao-policial-mais-letal-do-rj/>

El reconocimiento político de las agendas traídas por las madres y víctimas del Estado y la necesidad urgente de una posición pública del Gobierno federal sobre la violencia de Estado que afecta en su mayoría a mujeres negras, de la periferia y sus familiares, que siguen enfrentando la reproducción de estas violencias en sus territorios, se vuelve aún más relevante en el escenario alarmante de la seguridad pública en el país, marcado por la continuidad de exterminios, ejecuciones extrajudiciales y acciones policiales letales.

Estas prácticas, que se han intensificado desde 2006, ponen en evidencia la perpetuación de injusticias y ausencia de responsabilidad, bien como la omisión histórica del Estado brasileño en reparar estas violencias y prevenir su repetición. Durante tres días, el equipo de madres investigadoras del proyecto, con el apoyo de las investigadoras de CAAF/UNIFESP, del equipo de incidencia y del programa de violencia institucional de Conectas y de INNPd, se han reunido con miembros de cuatro Ministerios del Gobierno Federal (Ministerios de las Mujeres, Ministerio de la Justicia y Seguridad Pública, Ministerio de los Derechos Humanos y Ciudadanía, Ministerio de la Salud) y con la Presidencia de la República, participaron de una audiencia pública en la Cámara de los Diputados, realizaron diálogos con parlamentarios y asesorías, además de visitar las estructuras del Parlamento.

Las agendas se han solicitado anteriormente, con oficios enviados a los Ministerios y sus Secretarías, bien como a parlamentarios, indicando las agendas y tópicos de interés y las participantes de la reunión. El preparo de las agendas fue esencial para garantizar que el grupo fuera recibido por las autoridades.

La misión tuvo como objetivo establecer un diálogo institucional con el fin de acercar la agenda de madres y familiares de víctimas de la violencia estatal a las acciones, programas y agendas en desarrollo por el Gobierno Federal y garantizar un compromiso político con la tramitación y aprobación del Proyecto de Ley n.º 2999/2022, que trata sobre políticas de cuidado y reparación.

Durante las reuniones, el equipo reafirmó la urgencia de institucionalizar medidas de reparación y enfrentamiento a las violaciones persistentes, sobre todo fase al agravamiento de la crisis de seguridad pública y la continuidad de los exterminios y acciones letales en territorios históricamente vulnerables.

Diversas agendas se han discutido con representantes del Poder Ejecutivo, incluido la necesidad de implementar políticas de cámaras corporales en uniformes de las policías. Los movimientos y organizaciones presentes e manifestaron en defensa de la importancia de que las grabaciones se hagan sin interrupciones, garantizando mayor transparencia y control social.

Otro tema de suma importancia fue la independencia de las investigaciones forenses, especialmente en casos que involucran a agentes de seguridad pública. Los colectivos destacaron la necesidad de que los exámenes forenses sean realizados por profesionales imparciales con autonomía técnica, para evitar interferencias institucionales. Las madres investigadoras participantes en la reunión también destacaron la relevancia de la capacitación recibida durante la Reunión Nacional de este proyecto, donde pudieron profundizar en la ciencia forense y la antropología forense. Además de exigir formalmente la implementación del Protocolo de Minnesota por parte de las agencias forenses, abogaron por la aprobación de la Propuesta de Enmienda a la Constitución que aborda la independencia de las investigaciones forenses, actualmente en trámite parlamentario.

Los colectivos también resaltaron la importancia del Programa Nacional de Seguridad Pública con Ciudadanía (PRONASCI), el Programa de Policía Comunitaria, el Proyecto Fábricas de Paz y el Proyecto Mirante como herramientas estratégicas para promover la seguridad pública con enfoque en la prevención, la promoción de la ciudadanía y la reducción de la violencia, especialmente en los territorios más vulnerables.

Las reuniones con el Gobierno Federal también destacaron la necesidad de dialogar sobre políticas públicas y las necesidades específicas de las familias de víctimas de violencia estatal. Entre las propuestas se incluyeron la inclusión de madres y familiares en las conferencias abiertas del Ministerio de la Mujer; la inclusión de la categoría “madres víctimas de violencia estatal” en la recopilación de datos del IBGE (Instituto Brasileño de Geografía y Estadística), desglosada por estado; y la reanudación del Programa Mujeres por la Paz, con enfoque en las mujeres afectadas por la violencia institucional.

En todas las agendas, también se presentó la experiencia y el progreso del Centro de Memoria de Víctimas de la Violencia del Estado (CMVV), proyecto pionero desarrollado por la INNPd y el Movimiento Independente Mães de Maio, en la región Baixada Santista/SP, a partir del proyecto acá desarrollado, de instalación de un centro de memoria – empezando con el acervo del Movimiento – y servicios jurídicos y psicosociales para las madres y familiares de víctimas.

Durante la misión, además de exigir que la experiencia sea incluida como política pública nacional, se presentó el pedido de un plan de expansión para los estados de Bahia, Ceará, y Rio de Janeiro.

La misión tuvo éxito en asegurar el compromiso de colaborar en la formulación de un plan de expansión de los Centros, reconociendo la importancia de su presencia en todos los estados, bien como la articulación de los programas de los diversos ministerios a los servicios ofrecidos por los Centros.

La misión tuvo aún reuniones con parlamentarios direccionadas a las estrategias de incidencia y articulación para la aprobación el Proyecto de Ley n.º 2999/2022.

El proyecto se presentó por Orlando Silva, en respuesta a un pedido del Movimiento Independiente Mães de Maio y otros movimientos de familiares en 2022 y busca garantizar el atendimento psicosocial especializado para las madres y familiares víctimas de violencia.

Entre los espacios ocupados, se destaca la realización de la Audiencia Pública en la Comisión de Derechos Humanos, Minorías e Igualdad Racial, con el fin de debatir “Efectos de la violencia de Estado sobre la sociedad brasileña”, conducida con la participación activa de los movimientos de madres y familiares, promoviendo una discusión de interés público a partir de las experiencias y saberes de quienes viven en carne propia los efectos de la violencia estatal.

En la audiencia, sus voces fueron fundamentales para denunciar las violencias sistemáticas del Estado y, al mismo tiempo, proponer caminos de transformación basados en la justicia, memoria, verdad y en la no repetición.

El proceso de incidencia contribuyó para consolidar la agenda en el escenario legislativo y reafirmar la centralidad del cuidado integral a las familias como parte del enfrentamiento a la violencia de Estado.

La escucha de las madres no solo brindó legitimidad al proceso, sino que también reafirmó la importancia de traer al centro del debate institucional las perspectivas de aquellos directamente afectados por las acciones del Estado.

CAPÍTULO

6



**DIVULGANDO
LA VOZ DE
LAS MADRES Y
FAMILIARES**

La etapa final del proyecto reveló la potencia de la diversidad de miradas y narrativas dentro de un mismo movimiento de lucha. Cada grupo regional, con el apoyo en la dirección y edición de Ailton Martins (CAAF/Unifesp) y de la Prof. Angela Torresan (antropóloga visual de la Universidad de Manchester), produjo un cortometraje singular, resultado de elecciones estéticas, políticas y afectivas que traducen historias de dolor y resistencia en imágenes. Aunque no compongan un mosaico uniforme, las películas reafirman la pluralidad de experiencias y estrategias de enfrentamiento de las madres-activistas en diferentes territorios de Brasil.

El corto de São Paulo reconstruye la trayectoria del Movimiento Independiente Mães de Maio a partir de un riquísimo acervo de imágenes y documentos reunidos a lo largo de casi dos décadas. Este material histórico, entrelazado con testimonios actuales y con las imágenes grabadas por las propias madres, reafirma la centralidad de la memoria en la lucha. “Hace casi 20 años, los Crímenes de Mayo quitaron la vida a más de 500 personas en São Paulo. De ese dolor nació el Movimiento Mães de Maio: mujeres que transformaron el luto en lucha colectiva”. La película es, al mismo tiempo, un archivo vivo y un manifiesto: denuncia la violencia policial, insiste en la necesidad de justicia y convoca a la no repetición, pues la memoria de los hijos exige verdad.

El cortometraje de Ceará aborda el Día de la Belleza, iniciativa creada por Edna Carla, una de las Madres del Curió y coordinadora del Movimiento Madres de la Periferia. El video muestra cómo un gesto de autocuidado se convierte en práctica política. “Un día para que mujeres que perdieron a sus hijos por la violencia policial pudieran mirarse de nuevo en el espejo, recuperar la autoestima y recordar que luchar por justicia también es cuidar de la salud mental.” Al traer a las madres frente a la cámara para hablar de belleza, resistencia y memoria, la película desplaza la mirada sobre la lucha, mostrando que cuidarse a sí mismo también es un acto de insurgencia.

El cortometraje de Bahia alterna imágenes deslumbrantes de Salvador – su luz, su naturaleza, su arquitectura y cultura – con la narrativa de Rute Silva Santos sobre la violencia policial contra vidas inocentes. El contraste entre la belleza de la ciudad y la brutalidad del racismo institucional expone de forma contundente la contradicción entre la promesa de un lugar vibrante y la realidad de quienes lo habitan. A través de la voz de Rute, la ciudad se convierte en escenario y personaje, iluminando la persistencia de una violencia dirigida sobre todo contra la población negra.

El cortometraje de Rio de Janeiro establece un puente entre pasado y presente, entre la historia del secuestro y esclavización de africanos y la violencia letal que aún afecta a jóvenes negros de las periferias. Narrado por la madre de referencia e historiadora Nívia Raposo, la película entrelaza voces y testimonios de varias madres, creando una polifonía de dolor y denuncia. La narrativa conecta la memoria de la esclavitud con el incontable número de vidas segadas hoy por el Estado, reafirmando que la violencia contemporánea tiene raíces profundas en el racismo histórico.

Cada película fue lanzada gradualmente en las redes sociales de cada movimiento, especialmente en Instagram, como forma de garantizar que circulen primero en los territorios de lucha y alcancen directamente las redes ya formadas por las madres. Esta estrategia de difusión privilegia la pertenencia y refuerza el carácter colectivo de la producción: antes de ser exhibidas en espacios institucionales o festivos, las películas se inscriben en el cotidiano de las propias comunidades que les dan origen.

Tomados en conjunto, los cuatro filmes no solo denuncian, sino que también reinventan formas de narrar el dolor. Transforman sufrimiento en lenguaje, memoria en visibilidad, y experiencia en argumento político. Cada uno, a su manera, reinscribe a las madres en la historia y las proyecta hacia el futuro, reafirmando que luchar por justicia es también producir imágenes capaces de confrontar el olvido.

6.1. IMPACTO Y REPERCUSIÓN EN LAS REDES SOCIALES

La difusión de los cortometrajes en las plataformas digitales generó un impacto significativo, alcanzando un público amplio y reforzando la estrategia de comunicación activista del proyecto. Estimaciones apuntan que, en conjunto, los cuatro videos regionales reunieron orgánicamente cerca de 19 mil visualizaciones. La visibilidad alcanzada refuerza la tesis de que la producción de narrativas propias es una herramienta esencial para romper el silencio y movilizar la opinión pública, transformando el duelo en una causa colectiva.

El alcance del video del Movimiento Mães de Maio (São Paulo), por ejemplo, ejemplifica el nivel de compromiso del público con la temática. El corto registró 8.353 visualizaciones y generó 479 interacciones (entre me gusta, comentarios y comparticiones), indicando que el contenido resonó profundamente en el imaginario social. Los comentarios demuestran una inmediata

identificación y apoyo a la causa, como en el relato de una internauta: *“Mi enorme admiración por esas madres que no se callaron ante este genocidio. Aún tendremos justicia, porque ¡nuestros muertos tienen madres y nuestros muertos tienen voz! ¡Salve la fuerza de las madres de mayo, salve la fuerza de la querida Débora!”*.

Sin embargo, la repercusión de los videos en las redes sociales no se limitó a los números, sino que se concentró en la reafirmación de la lucha y la dignidad de las víctimas. Comentarios recibidos como *“Resistencia siempre, admiración total por todas ustedes, ejemplo de fuerza y resiliencia”* y *“Todo mi respeto y admiración por la lucha de estas mujeres y familiares”* evidencian que las películas cumplieron el objetivo de humanizar a las víctimas y sus familias, superando la narrativa hegemónica que busca la criminalización. El espacio digital se convirtió en un foro donde la revuelta de la población contra el poder público se manifiesta, especialmente ante crímenes que permanecen impunes, confirmando la importancia del activismo digital para la visibilidad de narrativas marginadas.

Los videos también tuvieron un impacto crucial en el fortalecimiento de las redes regionales. El corto de Bahía, por ejemplo, generó comentarios que confirman la percepción de violencia estructural local: *“Bahía tiene un nivel de agresión contra el pueblo negro por los propios policías negros de tal forma que asusta”*. Además, el compromiso demostró el poder de la memoria y del afecto en el movimiento, como citado en el relato de otra internauta: *“Davi permanece vivo en la memoria y en el corazón de cada una de nosotras, recibe mi abrazo Rute”*. Este intercambio refuerza la centralidad de la memoria viva en la lucha de los colectivos, donde el acto de narrar y ser visto transforma el dolor individual en un vínculo de solidaridad y de resistencia colectiva.

CAPÍTULO 7



**EXPERIENCIAS
VIVIDAS:
LAS MADRES
DE REFERENCIA
TOMAN LA PALABRA**

POR DÉBORA SILVA

MOVIMIENTO INDEPENDIENTE MÃES DE MAIO/BS-SP

Nuestro proyecto “Fortaleciendo el alcance y el impacto de los movimientos de Derechos Humanos en Brasil” financiado por el UNDEF nos ofrece una visión especial sobre el fortalecimiento de los movimientos de madres. Además de las madres de referencia, se trata del compromiso de las madres, principalmente de las otras madres que acompañan a los grupos en los estados, tanto en Bahia, como en Ceará, en Rio de Janeiro y São Paulo. Comprender la necesidad de potenciar un proyecto de este tipo por parte de un financiador como UNDEF, brinda la posibilidad de que estas mujeres se fortalezcan cada día más, así como identificar profesionales de varias áreas del conocimiento interactuando con las madres, proporcionando una línea de razonamiento para sus acciones y posibilitando tomar la delantera en varias deliberaciones.

Los encuentros presenciales fortalecieron mucho los movimientos de madres, creando oportunidad de que todas estuvieran en diálogo y común acuerdo en sus deliberaciones: qué hacer, cómo hacer, cómo avanzar y cómo defender los derechos humanos. Esto para nosotras es muy importante, porque a lo largo de estos años, casi 20 años, hemos visto al Movimiento Independiente Mães de Maio servir como inspiración para estas otras madres, pues es necesario estar atentas a las violaciones de derechos humanos practicadas por el Estado, incluso si estamos protegidas por nuestra Constitución, es muy importante que estas madres sean tomadoras de decisiones.

Sobre la parte del audiovisual, la antropología visual hizo que cada una de ellas trajera un resultado positivo, tanto en la fotografía como en las filmaciones en video. La mirada sobre una acción específica para producir un material audiovisual fue nuestra mayor experiencia en este proyecto, una de las mayores experiencias para nosotras, porque hasta entonces no teníamos el dominio técnico para hacerlo con calidad, siempre dependimos de otras personas para hacerlo por nosotras.

Nuestra producción del video en São Paulo viene como rescate de la memoria, la memoria preservada de casi 20 años de lucha por justicia. Esa memoria necesita ser mostrada y cada Estado eligió qué mostrar a partir de las realidades presentes en sus territorios, de libre y espontánea voluntad, con autonomía. Entonces, a mi parecer el profesionalismo y la potencia de cada una

de esas madres de referencia trajo un resultado concreto, porque nunca imaginábamos que cada una de nosotras tuviera esa capacidad de actuar como una profesional y el proyecto fortaleció mucho el avance de estas mujeres en la lucha por los derechos humanos.

POR EDNA CAVALCANTE

MOVIMIENTO DE MADRES DE LA PERIFERIA/CE

Mi nombre es Edna Carla, soy madre del adolescente Álef Souza Cavalcante muerto en la Masacre del Curió en Fortaleza/Ceará. La masacre ocurrió entre los días 11 y 12 de noviembre de 2015. A partir de eso me vi insertada en la lucha por justicia por mi hijo y contribuí en la movilización de otras madres ayudando a la fundación del Movimiento de Madres del Curió.

En 2020, comprendiendo las diversas violaciones sufridas por las mujeres que seguía conociendo y acercándome, fundé el Movimiento de Madres de la Periferia de Víctimas por Violencia Policial del Ceará, pues la policía no ha dejado de matar ni un solo día, ni un solo mes, ni un solo año desde que me involucré en esta lucha y, como de costumbre, las madres periféricas entierran a sus hijos con mucha frecuencia, además de presentar otras particularidades.

Pensando justamente en esas particularidades, en 2021 creé el Día de la Belleza para proporcionar autoestima a las mujeres/madres que acompañan el Movimiento de Madres de la Periferia: al recorrer ese camino de lucha, de dolor y de mucho sufrimiento, esas mujeres necesitaban algo que les permitiera superar un poco la tristeza por la ausencia de sus hijos e hijas. Desde entonces, una vez al año organizo este día con mucho cariño y determinación.

En ese contexto, es importante resaltar que debido a este camino, llegó hasta mí la oportunidad de participar en un proyecto como madre investigadora social representando el Movimiento de Madres de la Periferia del Estado de Ceará, trayendo mayores posibilidades de dar voz y nombres a las víctimas y a las madres de la periferia que perdieron sus vidas, considerando que muchas de ellas quedaron en el anonimato.

Formar parte de este proyecto fue de gran importancia porque presentó una oportunidad para que esas madres vinieran de alguna forma a expandir y dar visibilidad a la historia de sus hijos y hacer que el mundo escuchara sus dolores, lamentos y tristezas.

Construimos nuestro video justamente retratando el Día de la Belleza, momento en que todas nosotras vivimos un día dedicado al mantenimiento de nuestra salud mental, con afecto y acogida de hecho. A todas las madres les encanta y este proyecto financiado por el UNDEF fue tan enriquecedor, tan fuerte, proporcionando un aprendizaje sin igual.

Necesitamos más proyectos como este porque fue muy bueno para todas las madres que acompañan los movimientos y para las madres de referencia de otros estados, porque proporcionó la posibilidad de dar mayor visibilidad a sus historias, además de la oportunidad de aprendizaje. Adquiriendo este conocimiento, que es muy importante para cada una de nosotras, fue posible mejorar estrategias de acción, compartiendo ellas mismas sus historias en divulgaciones en las redes sociales, denunciando las varias violaciones sufridas, pero también utilizando ese aprendizaje para el compromiso en sus trabajos y supervivencia.

Agradezco en nombre del Movimiento de Madres de la Periferia del Estado de Ceará todo el conocimiento que este proyecto proporcionó en estos dos años de mucho aprendizaje y a todas las personas involucradas en la construcción de este proyecto pues fue de extrema importancia participar en el taller, aprender cómo filmar y fotografiar con calidad.

Hay que resaltar la potencia de los encuentros presenciales y los virtuales siempre muy acogedores para todas, pues las madres tuvieron oportunidad para contar sus historias. Toda madre, por más que sufra, cuando relata sobre la muerte de sus hijos, es como si un hilo de esperanza se encendiera para que finalmente ocurra la justicia tan esperada por ellas. Entienden que la divulgación de sus historias repetidas veces puede sensibilizar a la sociedad para que un día, tal vez, esa policía que tanto mata dentro de nuestras periferias pueda dejar de matar. Por más difícil que eso parezca, es una forma de seguir adelante y no desistir jamás.

Entonces, para nosotras todo el aprendizaje y conocimiento adquirido fue muy importante para el fortalecimiento de los movimientos de madres que luchan incansablemente por justicia y reparación en todos los estados brasileños.

POR NÍVIA RAPOSO

MOVIMIENTO DE MADRES Y FAMILIARES DE VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA LETAL DEL ESTADO Y DESAPARECIDOS FORZADOS/RJ

Este proyecto fue construido a partir de demandas presentadas por madres que perdieron hijos por la violencia estatal. La propuesta de cómo realizar – objetivos, metodologías y acciones – fue construida por medio del diálogo entre los movimientos, la universidad y la organización de la sociedad civil. Esta forma de realizar un proyecto es innovadora ya que, normalmente, los proyectos llegan listos, con una visión y transcripción de pensamientos jerarquizados, de arriba hacia abajo, sin considerar las perspectivas de los movimientos de madres y familiares.

Fue un proceso de unión de conocimiento académico a las vivencias de estas familias enlutadas. Estos saberes orgánicos (el mundo del ser) aliados a los saberes sintéticos (el mundo del tener) según el quilombola Nego Bispo, desarrollan proposiciones epistemológicas. En este sentido, algunas de estas personas traen consigo prácticas anticoloniales, pues adquieren una resistencia típica de pueblos afro-“pindorámicos”. Esta cosmovisión pluralista se da porque la mayoría de estos individuos tiene una relación indisoluble entre discurso y práctica.

Entendiendo que este es un proyecto continuado, pues la formación continuada es esencial para garantizar una calidad, somos invitadas a mantenernos actualizadas a medida que llegan nuevas metodologías y tecnologías que pueden ayudar en la instrumentalización y salvaguarda de nuestras memorias. Este proyecto no solo contribuyó en la organización y formación operativa para la creación de nuestros acervos, con el objetivo de fortalecer los movimientos de madres ante las demandas por justicia, sino que colaboró con la perspectiva de resguardo de nuestras memorias, y al mismo tiempo haciendo que algunas de estas familias se conviertan en activistas, transformándose en guardianes de estas memorias.

Los intercambios colectivos nos impulsaron al rescate de las experiencias de movimientos del pasado, que lucharon incansablemente, haciéndonos utilizar ese conocimiento en los actos y actividades del presente. En tiempos inmemoriales, de un pasado muy reciente, las narrativas eran escritas por

personas blancas adineradas. Esas visiones fueron internalizadas y reproducidas como verdad absoluta. Tal vez por eso, sea importante que aprendamos sobre los peligros de la historia única. Cuando ampliamos este debate en nuestros diálogos, percibimos que podemos hacer uso de otras fuentes para corroborar y sustentar la historia oral contada por madres tan aguerridas.

Una de las fuentes que sustentan esta narrativa es la comunidad pues, nuestra comunidad, ayuda en el proceso de creación de los seres queridos. Y ella valida nuestro diálogo con quienes están fuera de esta burbuja. Se entiende que por mucho tiempo fuimos condicionados a la posición de “sujeto desautorizado” y al deconstruirnos, nos percibimos como intercesores de nuestros pensamientos.

Si dialogamos con la intelectual contemporánea Conceição Evaristo, en su entendimiento sobre la “escrevivencia”, se interpreta que no estamos distanciados para escribir sobre nuestras experiencias vividas. Analizamos el mundo desde donde nos posicionaron, y ese lugar social nos da una pequeña ventaja para quienes nos ven solamente como objeto de estudio, no viéndonos como potenciales investigadoras sociales.

Con esto, podemos reflexionar sobre los innumerables epistemicidios sacando a la luz todas las subjetividades que emergen de las resistencias. Al construir estas formas de resistencia, el objetivo es impactar positivamente los movimientos sociales, especialmente cuando sus acciones logran generar propuestas y efectivizar políticas públicas que atiendan las demandas de los movimientos de madres y familiares.

Al considerar estas subjetividades, reconocemos que toda forma de expresión del pueblo empobrecido ante sus indignaciones – ya sea a través de grafitis, dibujos, discursos de rebeldía contra el sistema o acciones directas contra el Estado – lleva consigo potencia política. Percibimos que estas manifestaciones pueden convertirse en herramientas socioculturales profundamente democráticas, simbólicas e inclusivas, dentro de una comunidad imaginada que siempre ha resistido. Esta comunidad, de la cual formamos parte, comprende casi de inmediato el mensaje del otro yo, pues reconoce en el reflejo del otro su propio dolor y lucha.

Esta innovación epistemológica que se propone está centrada en las reacciones de los violados – en nuestras reacciones – y es a partir de ellas que se construyen nuevos saberes, prácticas y caminos de resistencia. Así, pos-

teriormente, podemos interpretar toda esta narrativa como revisionismo histórico, considerando que algunas informaciones han ido ganando nuevos entendimientos.

Importante citar aquí, entre tantos pensadores que colaboraron para la validación de estas reflexiones, a la activista intelectual y feminista Lélia Gonzalez al percibir que las mujeres negras e indígenas quedaron fuera de los escritos sobre la “formación de Brasil”. Le correspondió a esta gran pensadora rescatar las metodologías de resistencia de estas mujeres tan aguerridas y transcribir sobre sus protagonismos históricos.

En términos discursivos, Gonzalez se dedicó a lecturas del psiquiatra y filósofo Frantz Fanon que creía en una lucha anticolonial, pues percibía a través de sus análisis, las alienaciones raciales, pos-trauma colonial. Reinventando una manera libertaria de pensamientos colonizadores, Lélia González percibió que necesitábamos tener esos pensamientos deconstruidos, pues la estructura capitalista, racista, clasista y patriarcal se retroalimenta de la idea de una falsa superioridad del colonizador.

Sobre estas permanencias de ideas pos-colonización, el sociólogo peruano Aníbal Quijano conceptualizó como colonialidad y Lélia González problematizó cuánto la colonialidad del poder subalternizaba a pensadoras latinoamericanas, desplazándolas a un lugar de invisibilidad. Ante esto, al navegar en el pensamiento de Lélia Gonzalez se aprende que las perspectivas de movimientos sociales también tienen gran relevancia.

Retornando a las acciones de este proyecto, es importante decir que las reuniones colectivas en línea también sirvieron de aprendizaje, los planeamientos de los encuentros regionales adquirieron una intencionalidad política, además de fortalecer los movimientos, al mismo tiempo que hacíamos formación. Durante cada construcción de los encuentros regionales había una presentación de lo que sería construido en el encuentro, entendiendo que cada actividad debería ser pensada con el propósito de suscitar reflexiones.

Siempre munidas de compromiso en sistematizar las filmaciones y grabaciones que hicimos durante el proceso de aprendizaje en audiovisual, en los talleres se solicitó que se produjera un pequeño guion para la producción de un micro documental en cada estado participante y así nos esforzamos para captar el máximo de filmaciones y fotos para este documental, con la certeza de que la edición sería un trabajo arduo.

Mientras tanto, permanecían los intercambios, las conversaciones, los ensayos para la elaboración del informe final, destacando los impactos positivos proporcionados en el proyecto, siendo esta una forma de medir cómo las acciones promovidas afectaban los movimientos de madres. Ante esta materialidad propuesta en el proyecto, fue posible visualizar cómo los intercambios de información son importantes, pues al mezclar las intervenciones durante los encuentros regionales con otras actividades que involucraron a madres y familiares, generaron aprendizajes permanentes.

En esos encuentros, se entendió sobre jurisprudencia, un concepto dentro de la abogacía que, a grandes rasgos, trata de un conjunto de decisiones e interpretaciones de leyes hechas por los tribunales que pueden abrir precedentes para otros casos en condiciones semejantes. Estas decisiones de los tribunales son seguidas por las familias, por investigadores sobre el tema y por representantes de instituciones de defensa de los derechos humanos que buscan atentamente contribuir con orientaciones sobre los casos.

En otro encuentro se trabajó el autocuidado, enfocándose en la importancia de rescatar un poco de la autoestima de madres y familiares que pierden su brillo cuando son empujadas al duelo. También se aprendió sobre la importancia de aplicar el Protocolo de Minnesota y cómo podemos insertar las orientaciones de su contenido en nuestra lucha. Además, hubo un encuentro que abordó un problema que afecta el fortalecimiento de las madres, que es la diversidad de religiones, incentivando a pautar el diálogo y el respeto en torno a cualquier asunto, sin disputas o controversias, sobre todo, cuando existen críticas sobre la actuación del Estado, observando desde la perspectiva del racismo sistémico.

Para nosotras, madres y familiares, nunca hablaron sobre una política de reparación o de una justicia de transición desde el período de colonización, es decir, nuestros ancestros pasaron por los períodos de colonia, imperio y república con pocas posibilidades de salir de un sistema rígido de estratificación. Sin embargo, las resistencias siempre estuvieron presentes en todos los períodos de formación de Brasil, pero esas resistencias fueron llamadas “revueltas” en una permanente criminalización de las luchas legítimas.

Desde entonces, quienes estaban en el poder no entendían que esa respuesta era la forma en que la población empobrecida reaccionaba a las agresiones injustas impuestas desde el proceso colonial y a lo largo del tiempo dejó

evidencias de que la estructura siempre fue pensada para que el pueblo no tuviera derecho a legítima defensa.

Por último, a mi parece imprescindible fomentar proyectos que puedan potenciar acciones de fortalecimiento de los movimientos sociales y un estudio más profundo sobre los conceptos que son atribuidos al pueblo “racializado” y empobrecido, pero aguerrido y con fuerte historial de luchas, sobre todo, conceptos que puedan calificar nuestros enfrentamientos, nuestros levantamientos, nuestras revoluciones.



ENCUENTRO REGIONAL RJ



MISIÓN A BRASILIA

CONSIDERACIONES FINALES

En un mundo marcado por desigualdades históricas y estructuras de poder excluyentes, la resistencia tiene múltiples formas, todas profundamente enraizadas en la lucha por dignidad, reconocimiento y justicia.

En este sentido, al dialogar sobre el concepto de resistencia a partir de Gohn (2022) podemos considerar que las acciones propuestas en la implementación de este proyecto potencializaron una resistencia simbólica que, según la autora, emerge cuando grupos marginados afirman sus identidades, culturas y modos de vida frente a la homogeneización impuesta por el mercado o por el Estado, adoptando en el uso de la lengua ancestral, en la preservación de rituales, en el arte callejero, en la música periférica y en las narrativas contra hegemónicas, construyendo espacios de existencia y pertenencia haciendo de cada gesto simbólico un acto de insurgencia contra la exclusión.

Para la autora, otra forma de resistencia es la territorial que se materializa en la defensa concreta de los espacios de vida en que comunidades (ya sea indígena, quilombola y ribereña) protagonizan luchas históricas por la preservación de sus territorios, que no son solo pedazos de tierra, sino lugares sagrados, fuentes de sustento y expresión de modos de existencia profundamente conectados a la naturaleza y de esta forma, defender el territorio es defender la vida, la memoria y el futuro colectivo.

En el caso de los movimientos de madres y familiares de víctimas de la violencia del Estado, además de resistir culturalmente y en defensa de sus territorios contra la reiterada violencia imposta por el Estado, persisten en la resistencia política que se expresa en las calles, en las asambleas populares, en las ocupaciones y en las redes de articulación que presionan por derechos y políticas públicas. Es en esta movilización organizada que estas mujeres/madres transforman su dolor e indignación en acción, que denuncian injusticias y proponen alternativas. Es en el grito colectivo que estas mujeres exigen ser escuchadas, se hacen presentes y buscan transformación.

En este campo de resistencia política, estas mujeres/madres transforman el luto en lucha, levantan sus voces contra el silenciamiento institucional y exigen justicia, memoria y reparación. Sus caminatas, los actos públicos, las cartas y denuncias son expresiones potentes de resistencia que desafían la lógica de la impunidad y reivindican políticas públicas que reconozcan sus dolores y garanticen no solo justicia, sino también la no repetición.

Fortalecer esta lucha exige acciones concretas y continuas. La formación jurídica ofrece herramientas para que estas mujeres comprendan y enfrenten los mecanismos legales que muchas veces operan en su contra. La antropología visual les permite narrar sus historias a través de imágenes, videos y registros que rompen el silencio y sensibilizan a la sociedad. La formación en advocacy amplía su capacidad de incidir políticamente, articulando estrategias para presionar instituciones e influir en políticas públicas. El enfrentamiento a las limitaciones tecnológicas –como el acceso precario a internet o a la información digital – es fundamental para garantizar que sus voces circulen y alcancen espacios de decisión.

Además, la preservación de la memoria histórica, a través de archivos, exposiciones, publicaciones y narrativas orales, asegura que sus historias no sean olvidadas, sino reconocidas como parte esencial de la historia del país. Estas formas de resistencia – simbólica, territorial y política – no son aisladas. Se entrelazan, se fortalecen mutuamente y revelan la potencia creativa y combativa que, incluso ante la opresión, siguen reinventando formas de existir, resistir y transformar el mundo.

Frente a las múltiples formas de opresión que atraviesan cuerpos, territorios e historias, es urgente reconocer que la resistencia no es solo reacción – es creación, es afirmación de vida que transforma dolor en movilización y articulación colectiva. Todas estas expresiones revelan la potencia de quienes se niegan a ser silenciados.

Las acciones desarrolladas a lo largo de este período contribuyeron a ampliar la capacidad de incidencia política de estos movimientos, fortalecer sus narrativas y garantizar que sus voces sean reconocidas como parte fundamental de la construcción de políticas públicas inclusivas y reparadoras.

La articulación entre resistencia simbólica, territorial y política convoca a estas mujeres/madres a protagonizar otra forma de resistencia – la afectiva, revelando la potencia transformadora de estas iniciativas y señalando caminos para la continuidad de este trabajo. La lucha de las madres y familiares de víctimas de la violencia de Estado ocupa un lugar central. Ellas transforman el luto en lucha, el dolor en denuncia, y la memoria en acción. Fortalecer esta resistencia exige más que solidaridad: exige compromiso con acciones concretas. Estas resistencias, entrelazadas y vivas, nos convocan a imaginar y construir un mundo donde la justicia no sea excepción, sino regla; donde la memoria no sea negada, sino celebrada; y donde la vida, en todas

sus formas, sea respetada y protegida. Que estas consideraciones finales no sean un punto de cierre, sino un llamado a la continuidad – porque resistir es también re-existir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSUMPÇÃO, Raiane Patrícia Severino. et. al. Vozes da dor, da luta e da resistência das mulheres/mães de vítimas da violência de estado no Brasil. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, 2024.

ASSUMPÇÃO, Raiane Patrícia Severino. (Org.). Educação Popular na perspectiva freiriana. São Paulo: Editora e Livraria Instituto Paulo Freire, 2009.

GOHN, Maria da Glória. Ativismo no Brasil: Movimentos Sociais, Coletivos e Organizações Sociais Cívicas – como impactam e por que importam. Petrópolis: Vozes, 2022.

GOHN, Maria da Glória. Teorias dos Movimentos Sociais – Paradigmas Clássicos e Contemporâneos. 14ª ed. São Paulo: Loyola, 2017 [1997].

MACDOUGALL, David. The Corporeal Image: Film, Ethnography, and the Senses. Princeton: Princeton University Press, 2006.

MBEMBE, Achille. Necropolítica. Public Culture, 2003. El literafro transcribe a continuación el epígrafe del artículo “Racismo y sexismo en la cultura brasileña” (1983), presentado en la Reunión del Grupo de Trabajo “Temas y Problemas de la Población Negra en Brasil”, IV Encuentro Anual de la Asociación Nacional de Posgrado e Investigación en Ciencias Sociales, Río de Janeiro, 29 a 31 de octubre de 1980. En él, Lélia Gonzalez (1983) ironiza la condición de meros “objetos de investigación” impuesta a los sujetos negros por investigadores blancos.

FANON, Frantz. Os Condenados da Terra. (1961)

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 15ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

GONZÁLEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. São Paulo: Revista Ciencias Sociales Hoy, Anpocs, 1984.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. Traducción: Bernardo Leitão et al. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1990.

CARNEIRO, Aparecida Sueli. Lélia Gonzalez: o feminismo negro no palco da memória. Revista de Estudos Feministas, Florianópolis, v. 19, n. 3, p. 863-868, sept./dic. 2011.



WORKSHOP



